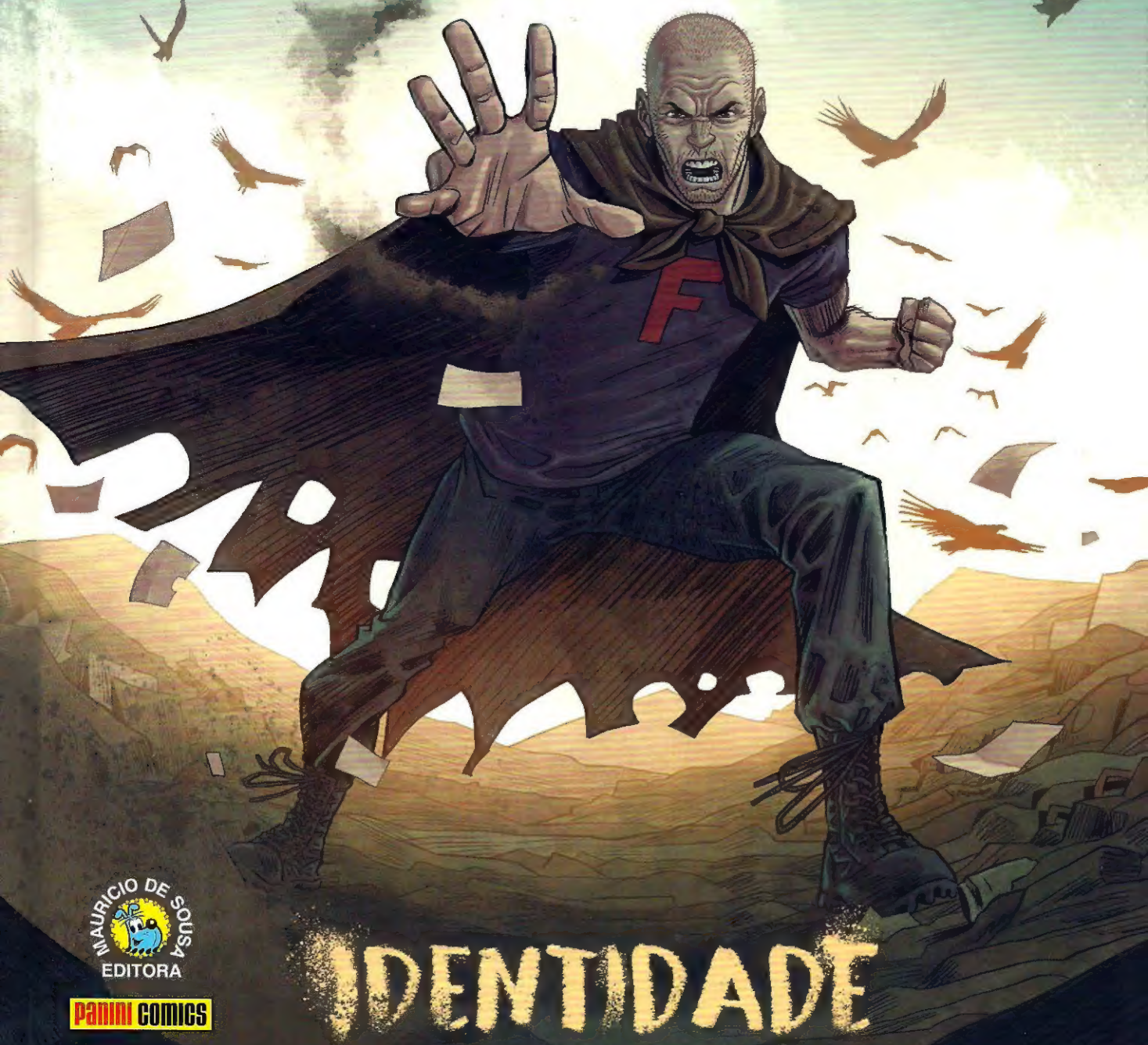




# CAPITÃO FEIO

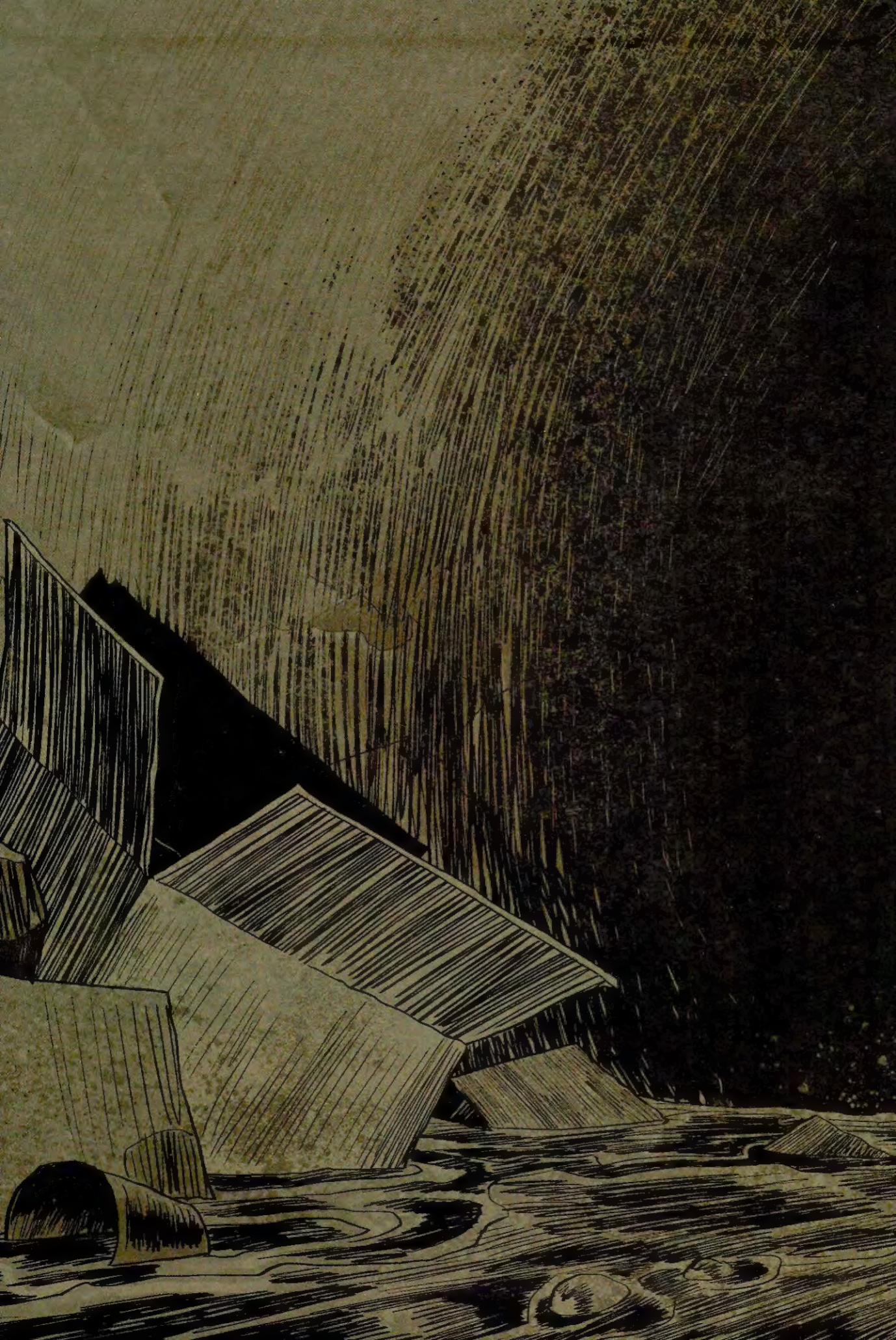
MAGNO COSTA E MARCELO COSTA



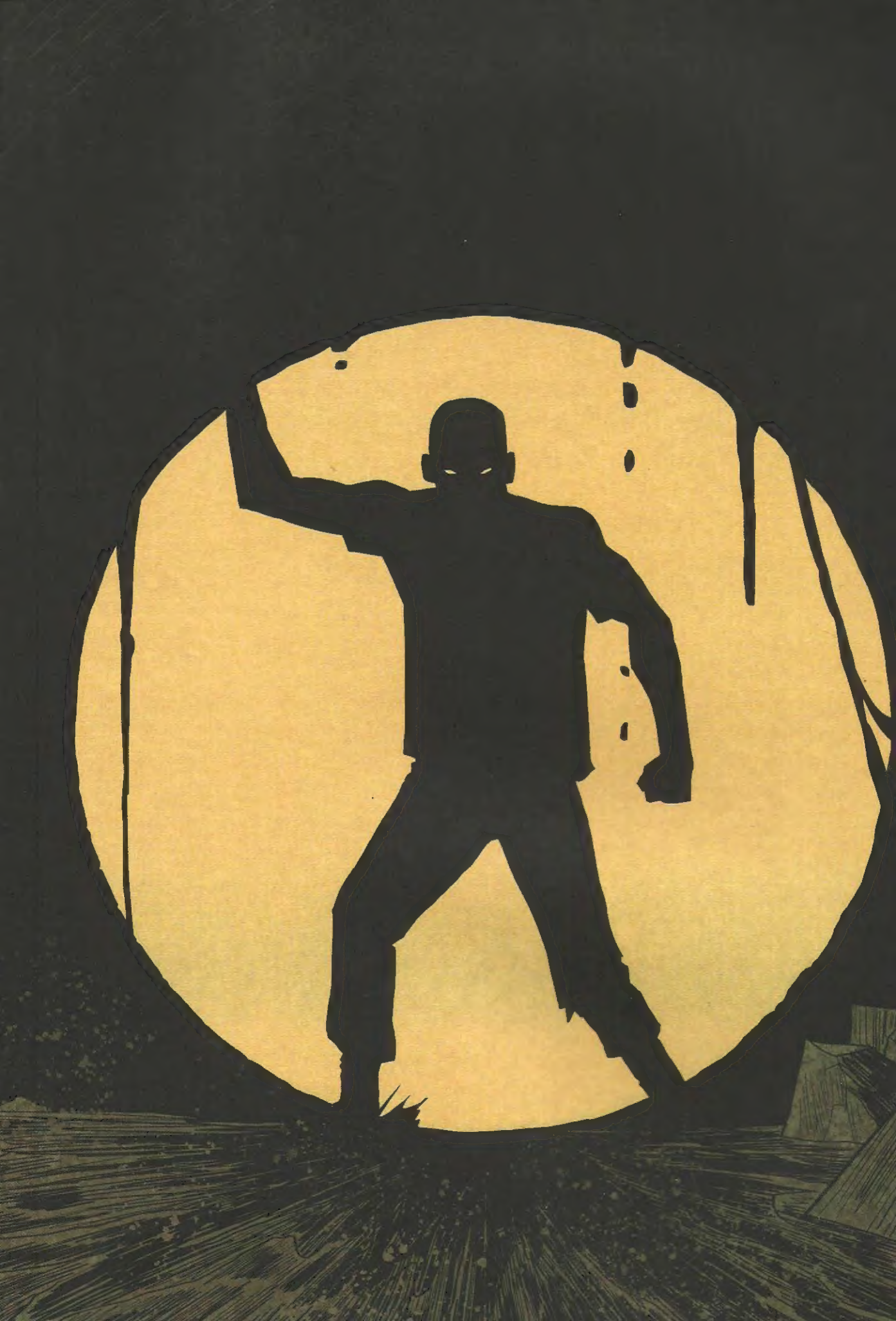
MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA

panini comics

















MAGNO  
COSTA

MARCELO  
COSTA

# CAPITÃO FEIO

Teaser da Graphic MSP do Capitão Feio, quando o projeto foi divulgado, em dezembro de 2016.





PANINI BRASIL LTDA.  
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins  
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra



# CAPITÃO FEIO

## IDENTIDADE

Agosto de 2017

**EDITORIAL** Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso Editores Líderes: Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi **Designers:** Henrique Ozawa, Marcos Rolando Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich **Produção Editorial:** Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Giovanna Barreto. **COMERCIAL E MARKETING** Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenador de Marketing Digital:** Ricardo Parodi **Analista de Marketing:** Gustavo Hirose da Fonseca **Gerente Comercial:** Rodrigo Lopes Neto **Lider de Planejamento e Vendas:** Ana Lúcia Rosa **Publicidade:** Rifs Comunicação - Iracema Vieira Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação:** Litera - imprensa.panini@litera.com.br. **PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO** Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias **Impressão:** Pancrom **DISTRIBUIÇÃO** Distribuído em todo o país por Panini Brasil Ltda.

Graphic MSP é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2017 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: agosto de 2017.



### Estúdios Mauricio de Sousa

**Presidente:** Mauricio de Sousa  
**Diretoria:** Alice Keiko Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

**Maurício de Sousa é membro da Academia Paulista de Letras (APL)**

**Diretora Executiva:** Alice K. Takeda **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Editor:** Sidney Gusman **Revisão:** Ivana Mello **Editor de Arte:** Mauro Souza **Designer Gráfico e Diagramação:** Mariângela Saraiva Ferradás **Supervisão de Conteúdo:** Marina Takeda e Sousa

### MERCHANDISING

**Diretora Executiva:** Alice K. Takeda **Comercial:** Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** **Diretor:** Abel Mesquita **Zambom Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro:** **Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Comunicação Integrada:** **Coordenação:** Ivana Mello **Assistentes:** Daniela E. Gomes, Janaina Prado, Juliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa. **Instituto Mauricio de Sousa:** instituto@institutomauriciodesousa.org.br. © 2017 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

**www.turmadamonica.com.br**  
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
(Ana Lúcia Mereghe 4667/CRB-7)

Costa, Magno

Graphic MSP: Capitão Feio: identidade / texto e arte: Magno Costa, Marcelo Costa. - Barueri, SP: Panini Brasil, 2017.

ISBN: 978-85-426-0798-7 (Capa dura)

1. Histórias em quadrinhos I. Título II. Costa, Marcelo

CDD 741.5

Índice para catálogo sistemático:

1. Histórias em quadrinhos 741.5





## QUEM AMA O FEIO...

Desde que comecei a trabalhar com quadrinhos, as minhas histórias, vez ou outra, tinham vilões. Sempre como coadjuvantes. Isso era mais comum com Piteco, Astronauta, Pape-Capim e com o Horácio. Mas, nos anos 1970 e 1980, a turminha, usando suas traquinagens e características marcantes (a força da Mônica, o cheirinho do Cascão etc.), derrotou inclusive bandidos armados – e atrapalhados. Eram outros tempos.

Esses homens e mulheres malvados estavam nas minhas histórias para fazer brilhar os meus protagonistas. Todos apareciam uma, duas, no máximo três vezes, e depois desapareciam. Talvez porque sempre tive um jeito mais bonzinho, não conseguia dar vida a um “vilãozão” mais permanente.

Isso mudou em 1972, quando criei o Capitão Feio. Mas, seguindo o meu estilo da época, no final da sua história de estreia ele volta ao normal, como tio do Cascão – veja mais detalhes nas páginas finais deste livro.

Os leitores adoraram o personagem. Afinal, alguém que quer poluir o mundo a todo custo era, e ainda é, um inimigo perfeito para crianças que desejam um planeta mais saudável. E o resto é história, pois o Capitão Feio retornou muitas vezes para dar trabalho para Mônica, Cebolinha, Magali, Cascão e companhia.

Ele cavou seu lugar na mitologia dos meus personagens. Esteve no teatro, em animações, jogos, na versão *Jovem* e agora ganha uma *Graphic MSP*, pelas mãos talentosas dos gêmeos Magno e Marcelo Costa. A maneira como Magno elevou o tom do Capitão Feio, mantendo vários elementos de sua origem, é de tirar o chapéu. Ele é um solitário e tem um poder que não produz nada positivo. Difícil não se colocar no lugar dele.

Ainda mais porque essa atmosfera é complementada pelos desenhos do Marcelo. A história tem um ritmo crescente, que faz a gente querer saber logo o que vem a seguir. Mas a arte está tão bonita e dinâmica, que a vontade é ficar apreciando cada detalhe do traço e das cores antes de virar a página.

E daí vem o título deste prefácio. É um antigo ditado: quem ama o feio, bonito lhe parece. Eu usei o F maiúsculo de propósito, lá em cima. Porque Magno e Marcelo Costa pegaram emprestado o Capitão Feio que os leitores amam e, mesmo com tanta sujeira à volta dele, fizeram algo bonito demais.



MAURICIO

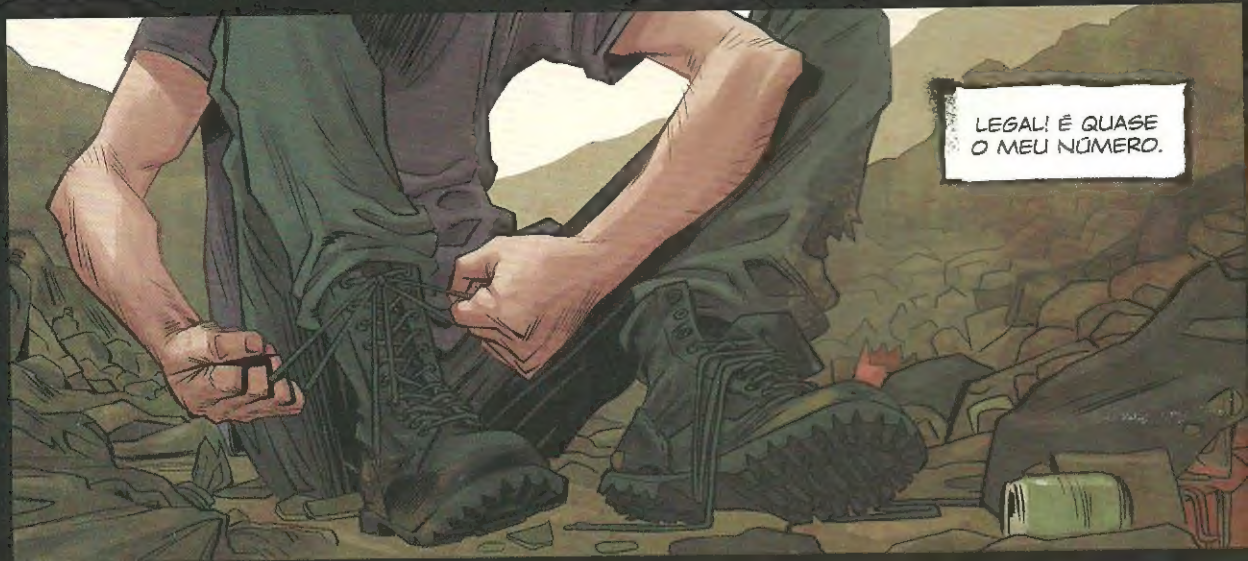












LEGAL! É QUASE  
O MEU NÚMERO.



AGORA, DE VOLTA  
AO TRABALHO.



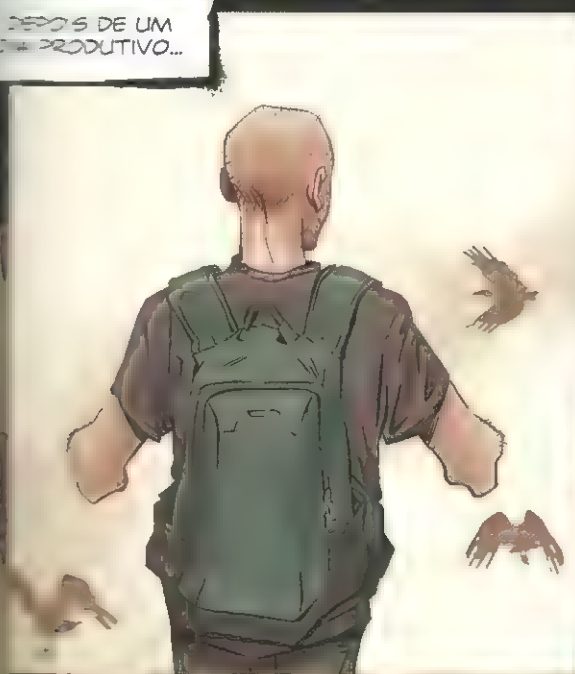
GOSTEI!!







DEPOIS DE UM  
DIA PRODUTIVO...



...TÁ NA HORA  
DE IR PRA CASA.



NÃO LEMBRO QUANDO  
ENTREI NESSA VIDA.



# CAPITÃO FEIO

POR MAGNO COSTA E MARCELO COSTA

# IDENTIDADE

PERSONAGENS CRIADOS POR MAURICIO DE SOUSA





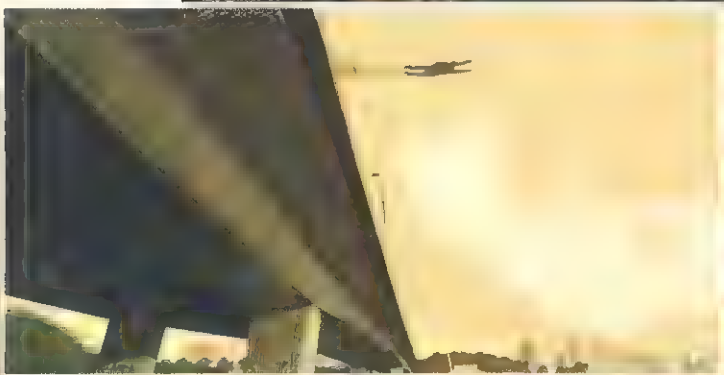
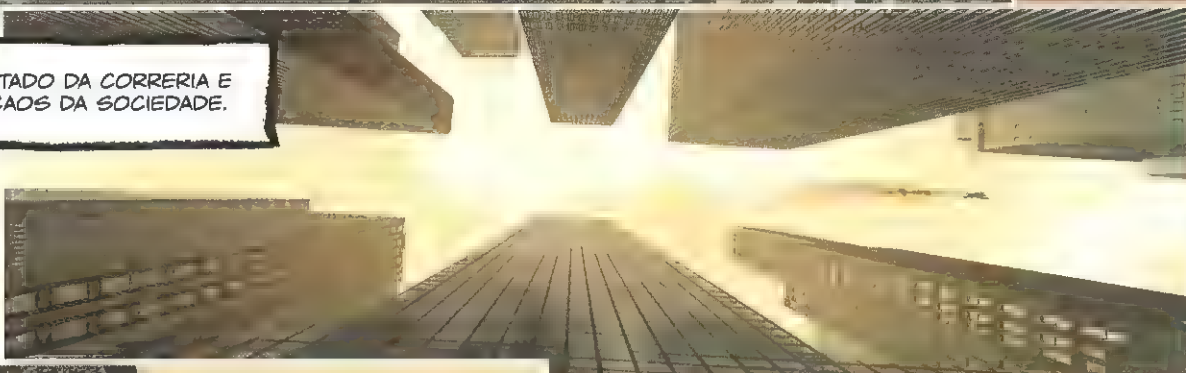
MAS VIVO UM DIA  
DE CADA VEZ.



SEM NOME E  
SEM PASSADO.



AFASTADO DA CORRERIA E  
DO CAOS DA SOCIEDADE.



AFASTADO  
DO MUNDO.





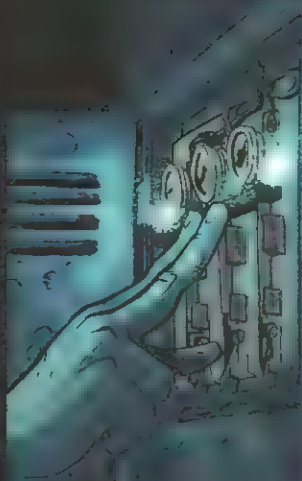


ESCONDIDO  
AQUI EMBAIXO.

ONDE EU POSSO  
PENSAR... TREINAR  
MINHAS HABILIDADES.

SEM NINGUÉM  
PRA ME INCOMODAR.

UM LUGAR QUE  
CHAMO DE LAR.





ULTIMAMENTE, TENHO SENTIDO QUE POSSO FAZER MUITO MAIS COM ESSES MEUS PODERES.

E AÍ, MEU VELHO? OLHA O QUE EU TE TROUXE.

AH, SERVIU DIREITINHO.

ESPERO QUE VOCÊ GOSTE.

VAMOS VER SE DESTA VEZ DÁ CERTO.

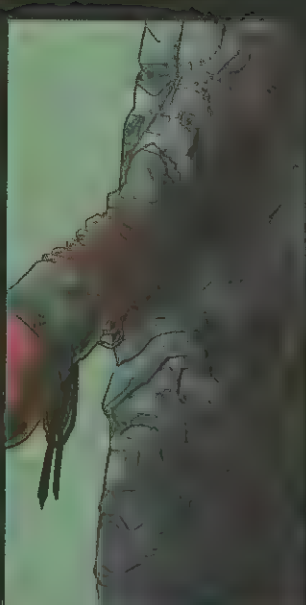
AGORA, EU VOU PRECISAR DA SUA AJUDA.

SINTO QUE POSSO ATÉ... CRIAR VIDA.

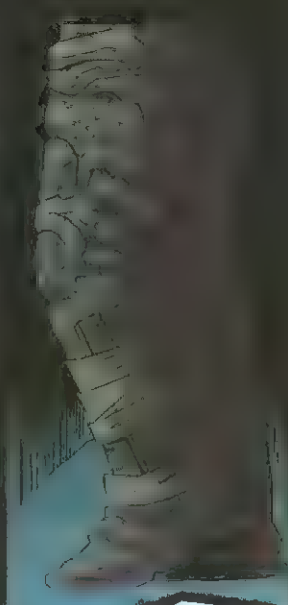




ANDE!



VAMOS!  
ANDE!



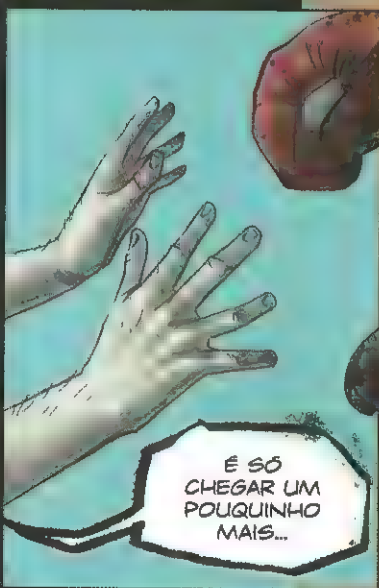
ISSO!



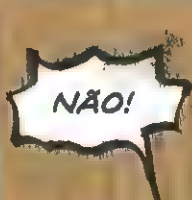
ASSIM!



ISSO, CARA!  
VAI! VOCÊ  
CONSEGUE!



É SÓ  
CHEGAR UM  
POUQUINHO  
MAIS...

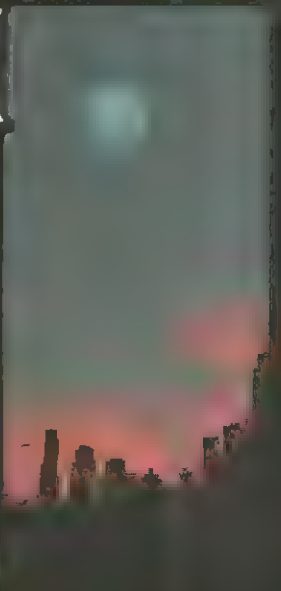
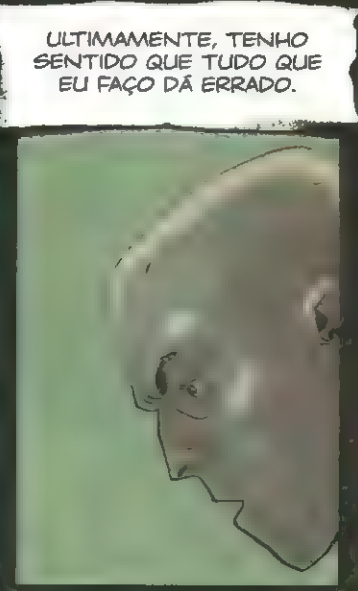


NÃO!



CRASH





ULTIMAMENTE, TENHO SENTIDO QUE TUDO QUE EU FAÇO DÁ ERRADO.





E O TRÂNSITO SEGUE MUITO CARREGADO NO COMEÇO DA MARGINAL, NO SENTIDO CENTRO.

POR ISSO, QUEM FOR VIAJAR PARA O LITORAL VAI ENFRENTAR UM GRANDE CONGESTIONAMENTO.

KÁTIA, E COMO ESTÁ A SITUAÇÃO NAS PISTAS LATERAIS?

JORGE, POR ENQUANTO, ELAS SÃO UMA ÓTIMA ALTERNATIVA PARA FUGIR UM POUCO DO TRÂNSITO.

OBRIGADO. A KÁTIA MOURA RETORNA NO PRÓXIMO BOLETIM.



DE VOLTA À ESTACA ZERO.





O QUE  
É ISTO?

CAPITÃO  
PITOCO?

QUE ESTRANHO...  
PARECE QUE EU JÁ  
VI ISTO ANTES.

CAPITÃO  
PITOCO

CAPITÃO  
PITOCO

EI, MALUCO!  
NÃO PODE  
FICAR AQUI!!

MINHA  
NOSSA!

CAI FORA  
DAQUI ANTES  
QUE EU...





E!! VOCÊS  
VIRAM AQUILO?

AQUILO  
O QUÊ?

AQUILO!

SIM, KÁTIA.  
O QUE FOI?

DROGA!

JORGE, AINDA  
CONSIGO ENTRAR  
NO AR?

UM FURO  
INACREDITÁVEL!  
OLHA AS IMAGENS QUE  
ESTAMOS MANDANDO!

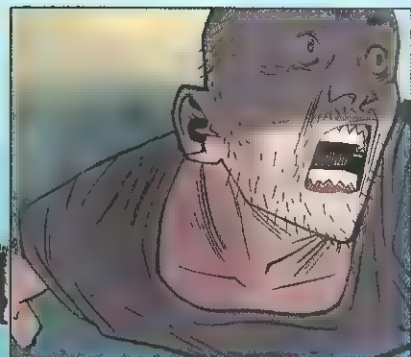
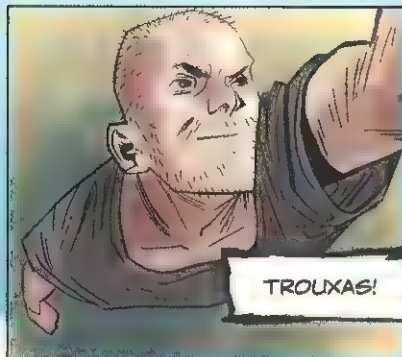
ME DIZ QUE  
NÃO ESTOU  
SONHANDO!

GIBA, ESTÁ  
FILMANDO?

ESTOU, MAS  
PRA ONDE O  
CARA FOI?

PRECISO  
SUMIR!

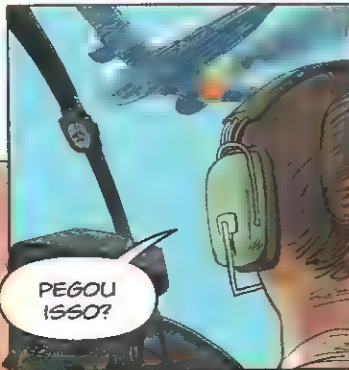
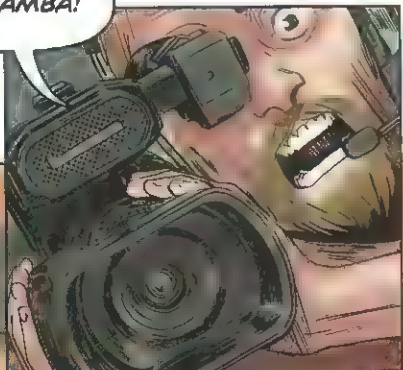




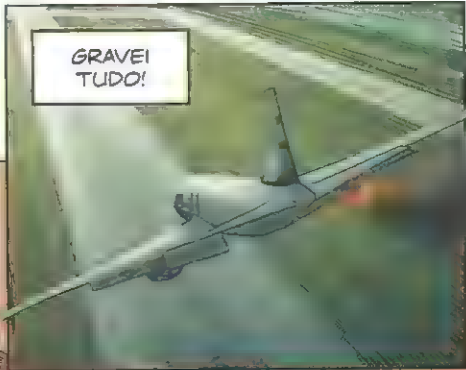




CARAMBA!



PEGOU  
ISSO?




GRAVEI  
TUDO!

ÓTIMO!









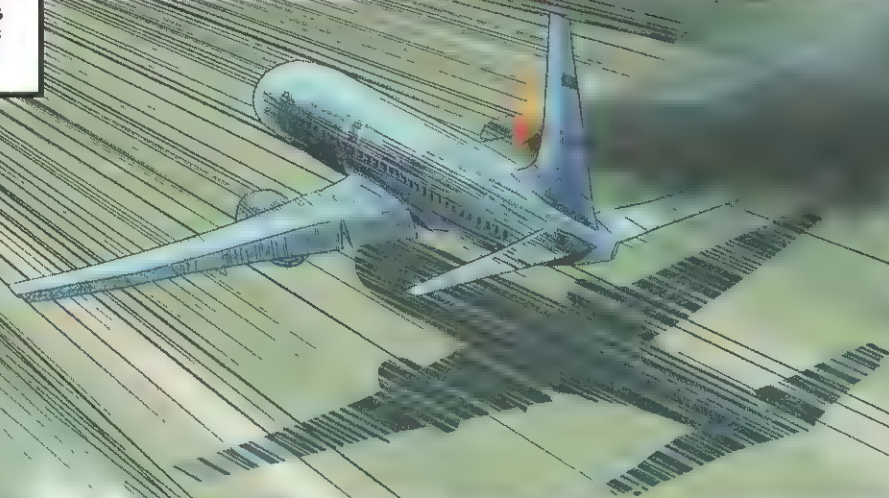
IMAGENS CHOCANTES  
CHEGANDO AO VIVO  
AQUI NA REDAÇÃO.  
É INACREDITÁVEL!

UM HOMEM  
ACABA DE COLIDIR  
COM UM AVIÃO EM  
PLENO AR, KÁTIA?  
COMO PODE?



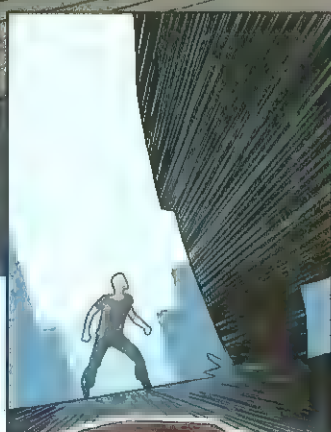
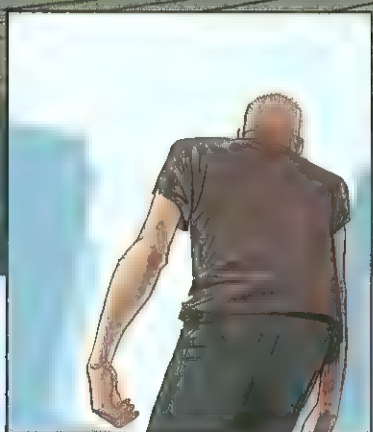
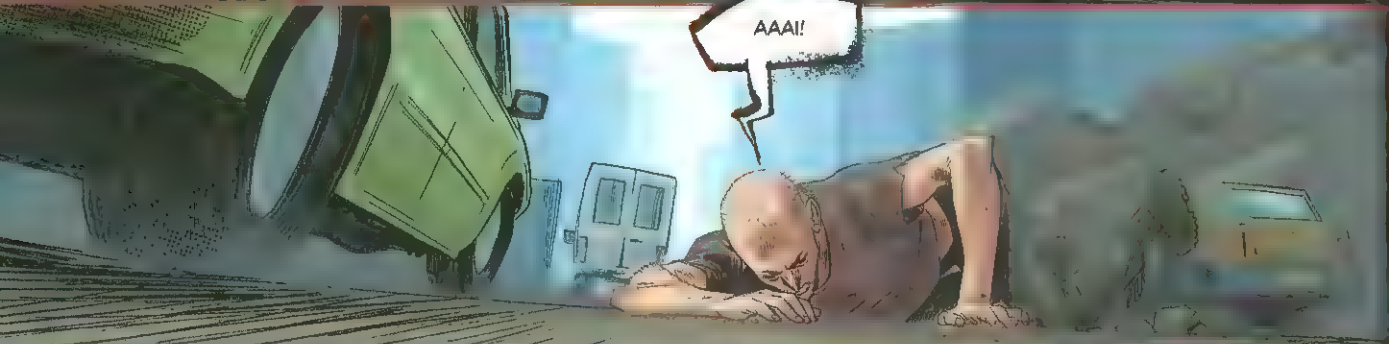
ISSO MESMO,  
JORGE! VEJAM  
NOSSAS IMAGENS!  
O HOMEM VOAVA  
SEM EQUIPAMENTO!

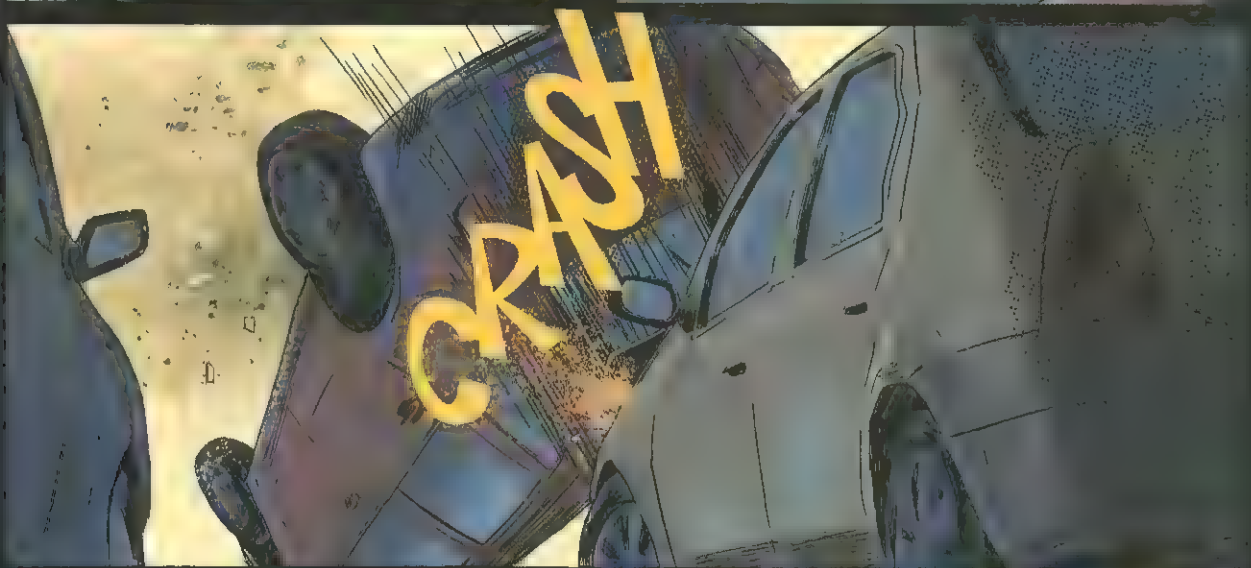
ELE ATACOU NOSSO  
HELICÓPTERO COM UM  
TIPO DE RAIO E DEPOIS  
ATINGIU UM AVIÃO QUE  
ESTAVA POUSANDO.



MAS E ESSE  
HOMEM? O QUE  
ACONTECEU  
COM ELE?









FIQUEM  
LONGE  
DE MIM!

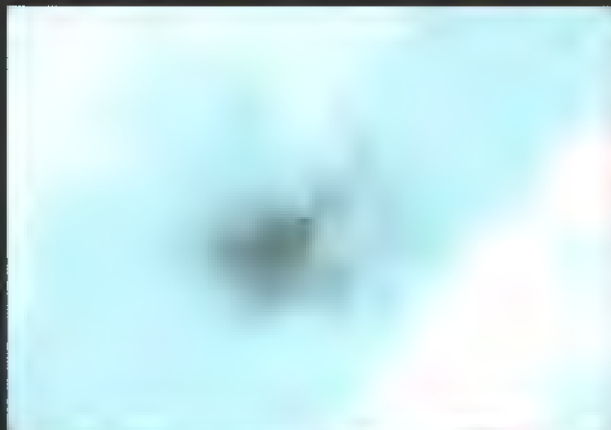
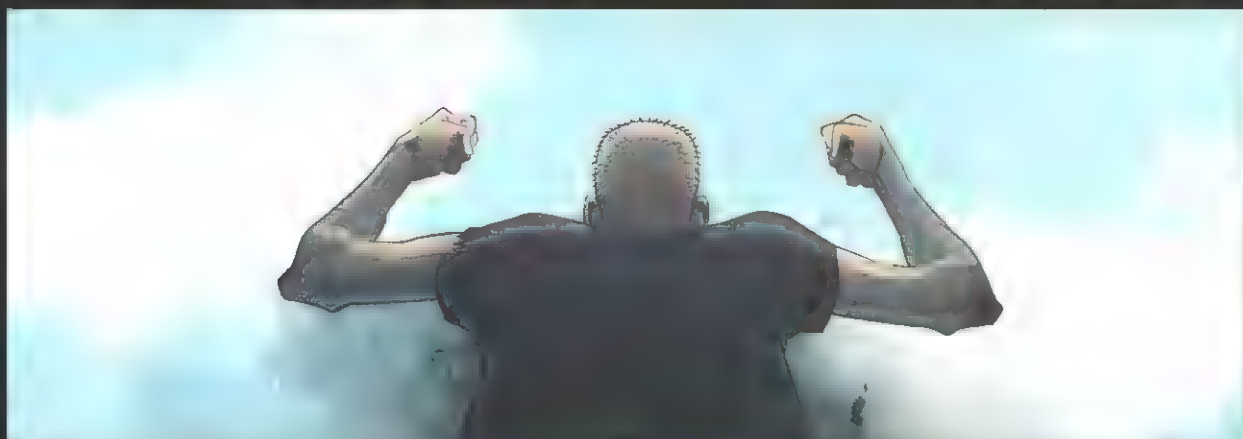
DA HORA!

ISSO VAI BOMBAR  
NA INTERNET!

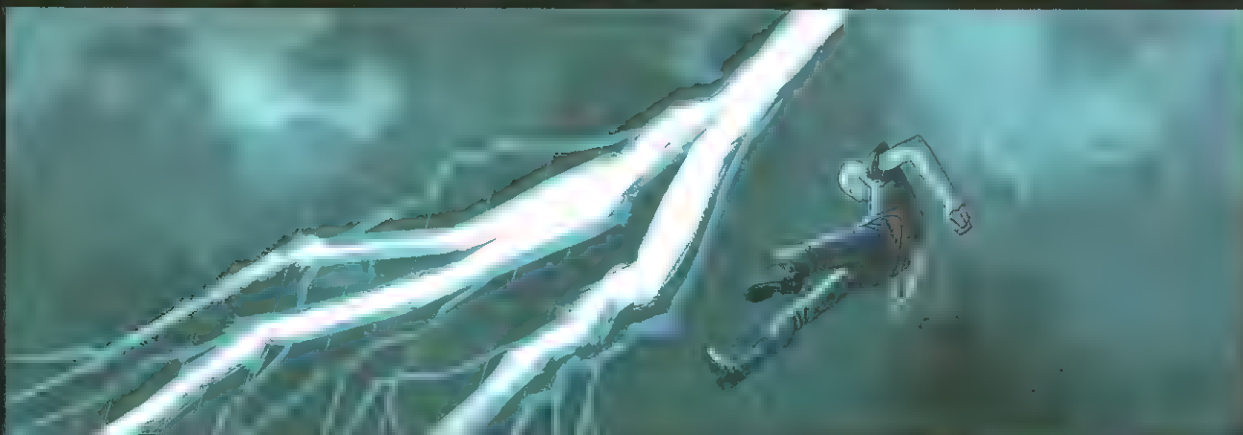
AI, MEU DEUS!

ME DEIXEM  
EM PAZ!









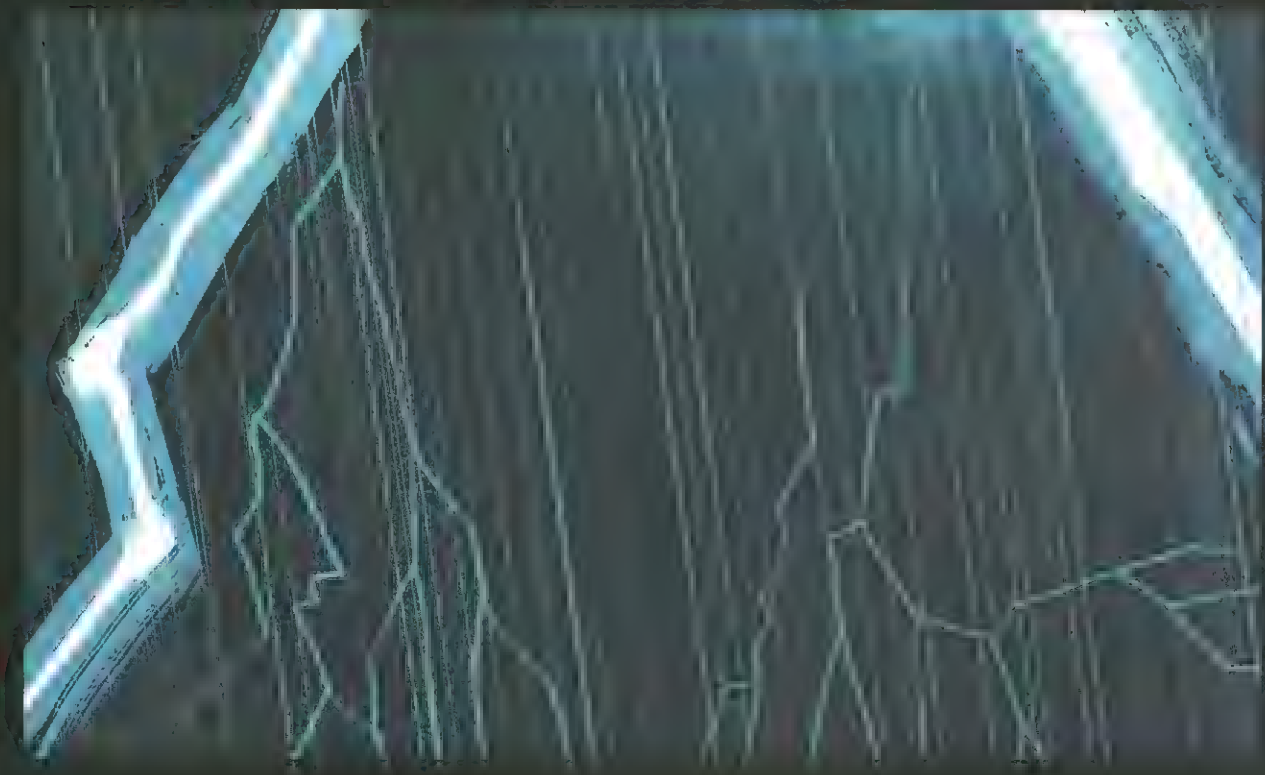
HEIN?



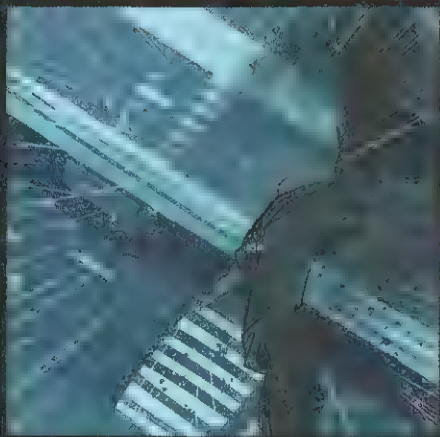
O QUE  
FOI ISSO?



PRECISO ESCAPAR  
DESSSES RAIOS!







TÃO  
OLHANDO  
O QUÊ?

CUIDEM  
DAS SUAS  
VIDAS!






AH... ISSO É  
O CÚMULO!



SAI DAQUI,  
PULGUENTO!



CAIN! CAIN!



EI, VOCÊ  
ASSUSTOU O  
ZÉ ESQUECIDO!



ELE É  
BONZINHO!



NÃO ENCHE! NÃO  
TÔ NUM DIA BOM!

ME DÁ ESTE  
COBERTOR AQUI!





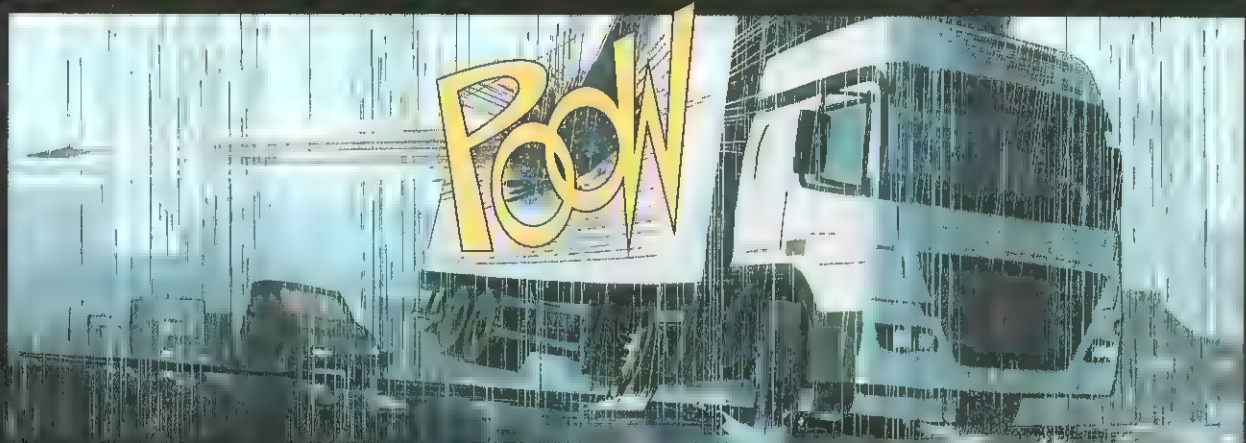
CHUVA  
MALDITA!



NÃO CONSIGO  
VER NADA!

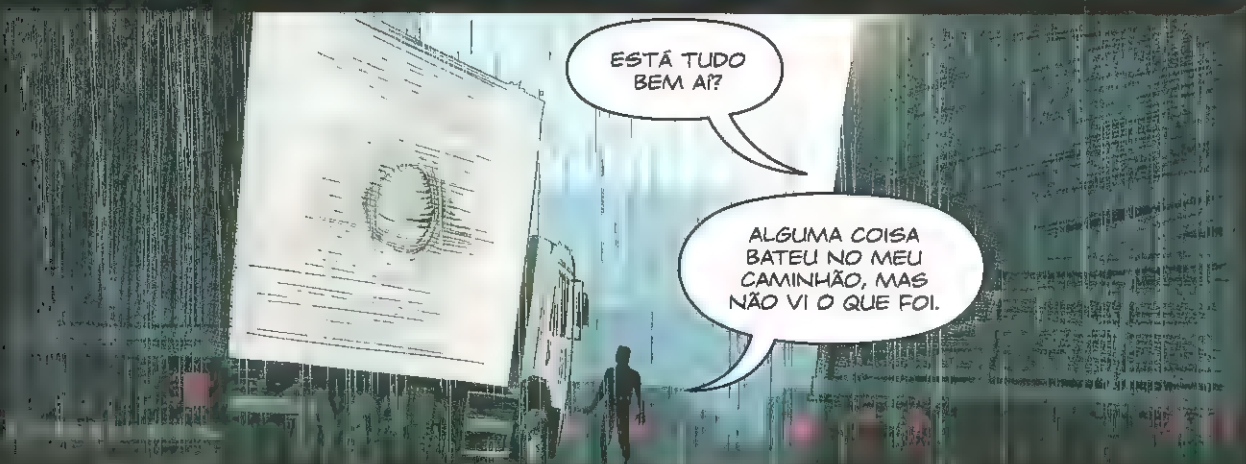


POOW!



ESTÁ TUDO  
BEM AI?

ALGUMA COISA  
BATEU NO MEU  
CAMINHÃO, MAS  
NÃO VI O QUE FOI.



COF! COF!  
DROGA!

COMO  
ASSIM?

NÃO CONSIGO  
MAIS VOAR.

CADÊ... OS  
MEUS PODERES?

CHUVA INESPERADA  
NO CENTRO DA CIDADE,  
NESTA MANHÃ.



APESAR DA PREVISÃO DO TEMPO TER INDICADO UM DIA DE CALOR INTENSO E CÉU LIMPO, A CHUVA APARECEU DE SURPRESA.

MAS NÃO SÓ A CHUVA FOI INESPERADA HOJE. ACOMPANHEM A MATÉRIA DA NOSSA REPÓRTER AMANDA OLIVEIRA.

Diário da Cidade

6

ELA CHEGOU DE REPENTE. PEGOU DESPREVENIDO QUEM IA PARA O TRABALHO.

O TRÂNSITO, COMO ERA DE SE ESPERAR, FICOU ASSIM:

PARADO!

MAS A NOTICIA DO DIA ACONTECEU MINUTOS ANTES DA CHUVA.

MAIS CEDO, VÁRIAS PESSOAS DISSERAM TER VISTO ALGO FANTÁSTICO E ASSUSTADOR.

UM HOMEM VOANDO NOS CÉUS DA CIDADE! E NÓS CAPTAMOS IMAGENS EXCLUSIVAS!

ACONTECEU ENQUANTO  
O NOSSO HELICÓPTERO  
FILMAVA O TRÂNSITO.



Diário da  
Cidade

Homem voador ameaça a cidade

CANAL 6

ELE ATACOU NOSSA EQUIPE  
E, EM SEGUIDA, A TURBINA  
DE UM BOEING QUE ESTAVA  
PRESTES A POUSAR.



Diário da  
Cidade

Homem voador ameaça a cidade

O AVIÃO FEZ UMA  
ATERRISSAGEM  
FORÇADA. FELIZMENTE,  
NINGUÉM SAIU FERIDO.

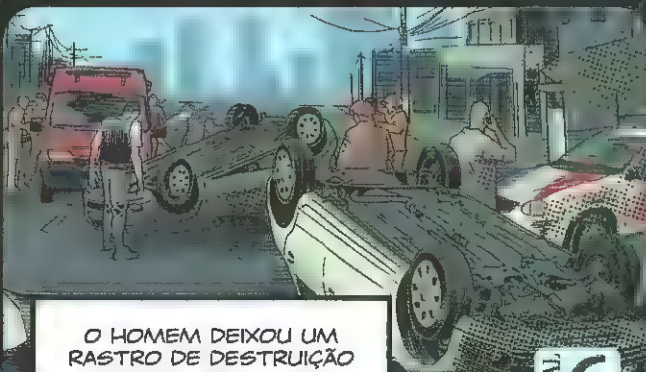


Diário da  
Cidade

Homem voador ameaça a cidade

CANAL 6

O HOMEM DEIXOU UM  
RASTRO DE DESTRUIÇÃO  
POR ONDE PASSOU.



Homem voador ameaça a cidade

CANAL 6

UM CINEGRAFISTA AMADOR FILMOU  
O MOMENTO EM QUE O HOMEM  
ARREMESSOU CARROS PARA CIMA  
COM AS PRÓPRIAS MÃOS.

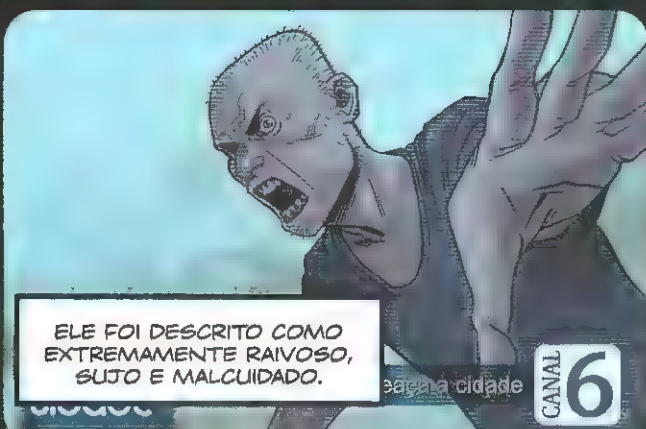


Diário da  
Cidade

Homem voador ameaça a cidade

CANAL 6

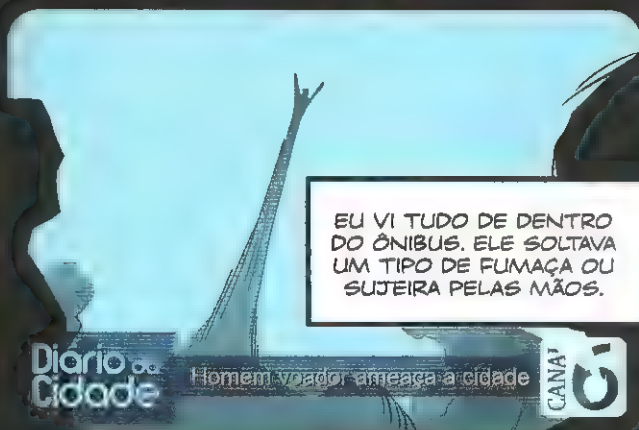
ELE FOI DESCRITO COMO  
EXTREMAMENTE RAIVOSO,  
SUJO E MALCUIDADO.



Homem voador ameaça a cidade

CANAL 6

EU VI TUDO DE DENTRO  
DO ÔNIBUS. ELE SOLTAVA  
UM TIPO DE FUMAÇA OU  
SUJEIRA PELAS MÃOS.



Diário da  
Cidade

Homem voador ameaça a cidade

CANAL 6

COMO ELE ERA? AH, SEI  
LÁ... ELE ERA... FEIO!



Diário da  
Cidade

Homem voador ameaça a cidade

CANAL 6



ESTAMOS AGUARDANDO A ANÁLISE  
DE UM ESPECIALISTA PARA CONFIRMAR  
A VERACIDADE DAS IMAGENS.

SIM, SENHOR PREFEITO,  
EU ASSISTI PELA MANHÃ  
ESTÁ REPRISANDO AGORA.

ENTENDO QUE ISSO  
É IMPORTANTE PARA O  
SEU MANDATO, MAS...



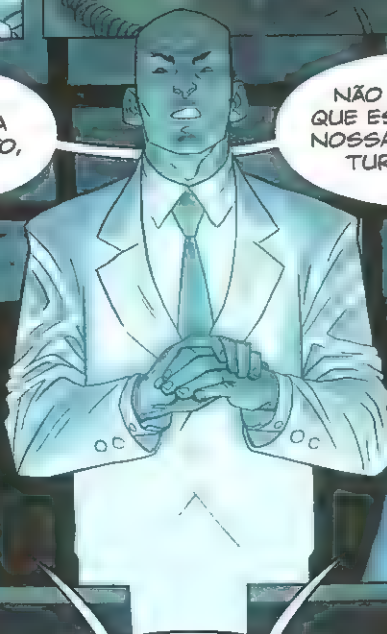
CLARO, SENHOR.  
VOU FAZER TUDO  
O QUE ESTIVER  
AO MEU ALCANCE.

VOCÊS OUVIRAM,  
CERTO? O PREFEITO  
PEDIU PRIORIDADE  
MÁXIMA NISSO.



VASCULHEM CADA  
CANTO DA CIDADE. A  
QUALQUER MOMENTO,  
ELE VAI APARECER.

NÃO PODEMOS PERMITIR  
QUE ESSE TAL "FEIO" SUJE A  
NOSSA CIDADE. NÃO NO MEU  
TURNO, ENTENDERAM?



SIM, DOUTOR  
OLIMPO!



PÁSSARO UM  
A POSTOS E  
SOBREVOANDO  
A ÁREA NORTE.

PÁSSARO DOIS  
NA ÁREA OESTE.  
AGUARDANDO  
DIRETRIZES.

ENTENDIDO, PÁSSARO  
DOIS. PROCUREM PELO  
SUJEITO DO VIDEO. ELE  
ESTÁ DE CALÇA JEANS  
E CAMISETA ROXA.

NÃO SE ENGANEM  
COM A APARÊNCIA,  
ELE É PERIGOSO.

ESSE PESSOAL  
DO ZAP NÃO TEM  
O QUE FAZER.

OUTRO VIDEO  
DAQUELE TAL  
DE FEIO?

SE LIGA!  
ESSE CARA  
É HILÁRIO!

E ESSE FEIO,  
MENINAS? ELE PODE  
ATÉ VOAR E SER  
FORTÃO, MAS...

AI, TADINHO, NÉ?  
COM AQUELA CARA  
FEIA, NÃO DÁ.

E AS ROUPAS?  
QUE HORROR!

VEM PRA CÁ, FEIO.  
A GENTE TE LEVA PRA  
FAZER COMPRAS...

...E TE DAMOS UM  
DIA DE PRINCEPE,  
NUM SPA INCRÍVEL.





VAMOS LÃ...



DESISTO.

MEXE SÓ UM  
POUQUINHO.

JÁ FAZ QUASE UM DIA  
QUE MEUS PODERES  
DESAPARECERAM.

TÔ ME SENTINDO  
CANSADO, COM UM  
MAL-ESTAR ESTRANHO.

ACHO QUE AQUELA  
CHUVA PODE TER  
FEITO ISSO COMIGO.

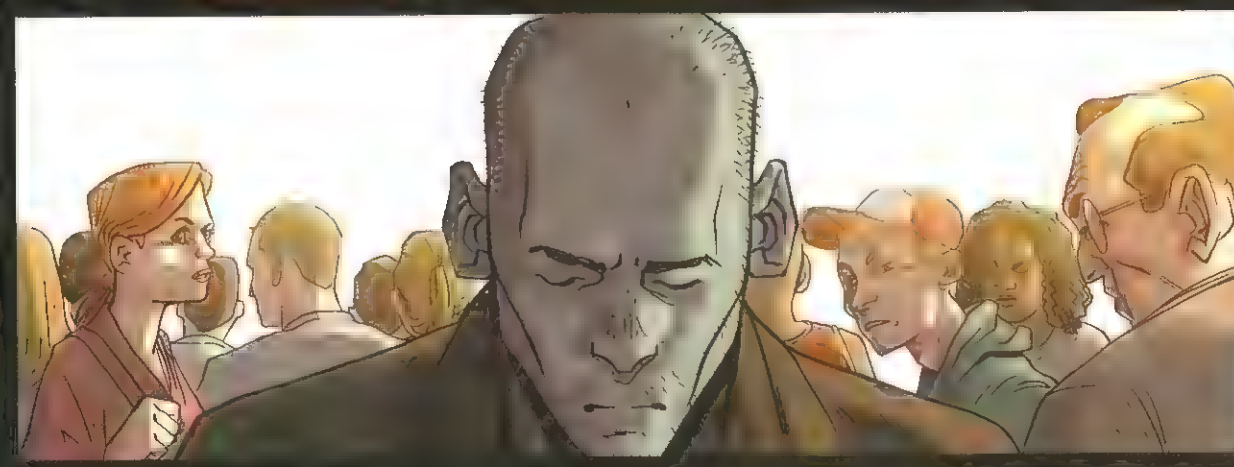
EU SEMPRE TIVE  
UM SENTIMENTO  
ESQUISITO COM  
CHUVA E ÁGUA...

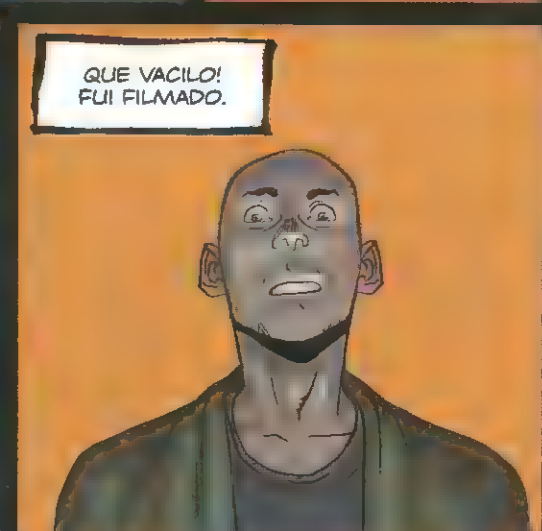
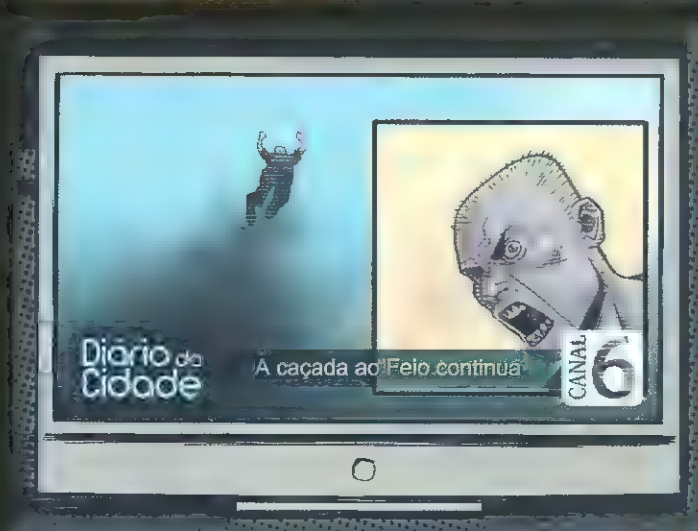
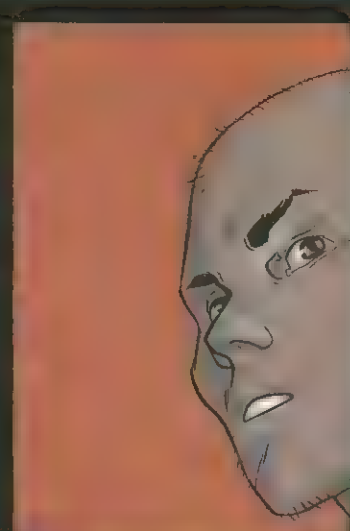
...MAS NUNCA TINHA  
SIDO EXPOSTO A ELA  
POR TANTO TEMPO.

PRECISO VOLTAR  
PRA CASA PRA ME  
RECUPERAR. MAS NÃO  
POSSO IR VOANDO.

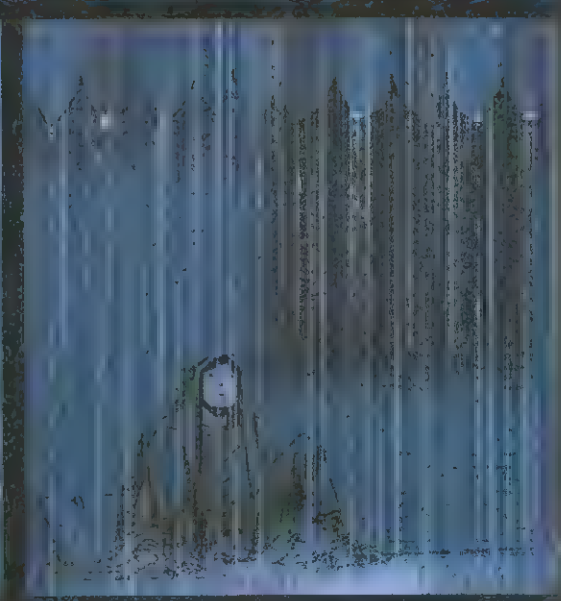
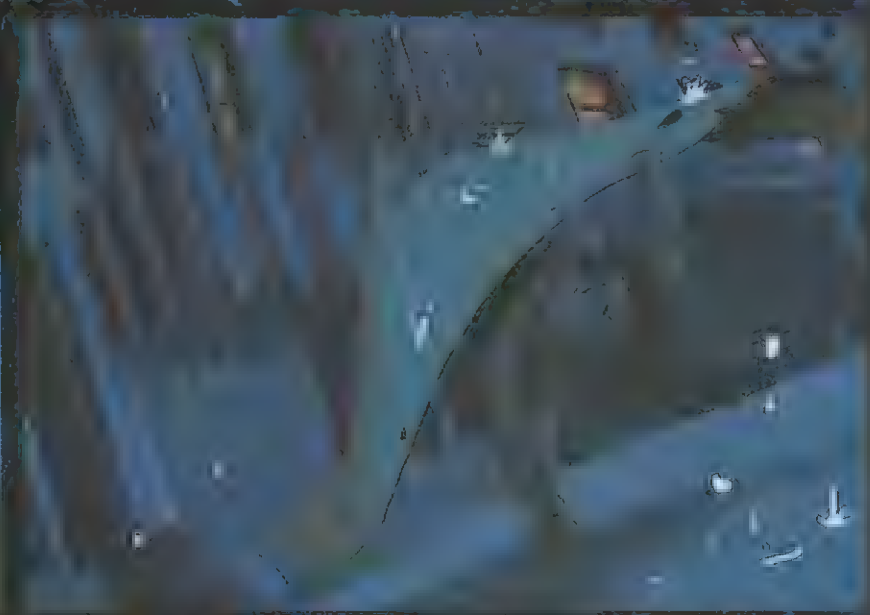
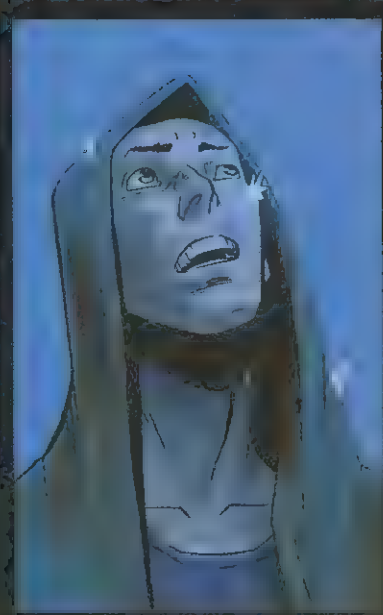
VAI TER QUE SER  
NA CAMINHADA.









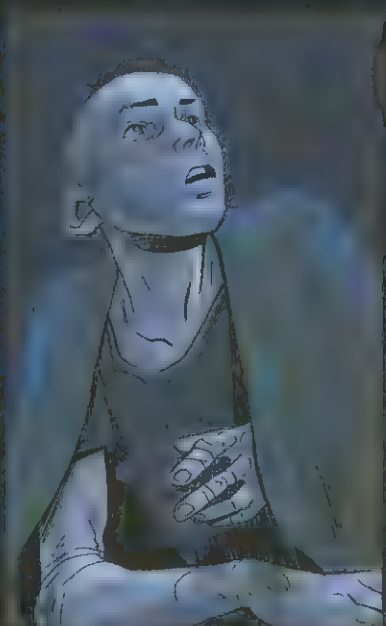




ACORDA ELE.



AI, MENDIGO.



NÃO PODE  
DORMIR AQUI!!  
VAZA! VAI!!



AINDA SEM  
PODERES.



EU... NÃO...  
SOU... UM...



CAI FORA ANTES  
QUE O BICHO PEGUE  
PRO SEU LADO!



ESTA NOITE TIVE UM  
SONHO ESTRANHO.

SONHEI QUE ESTAVA  
EM UM LUGAR LIMPO  
E ACONCHEGANTE.





EU TINHA  
RESPONSABILIDADES  
E ATÉ PLANOS.

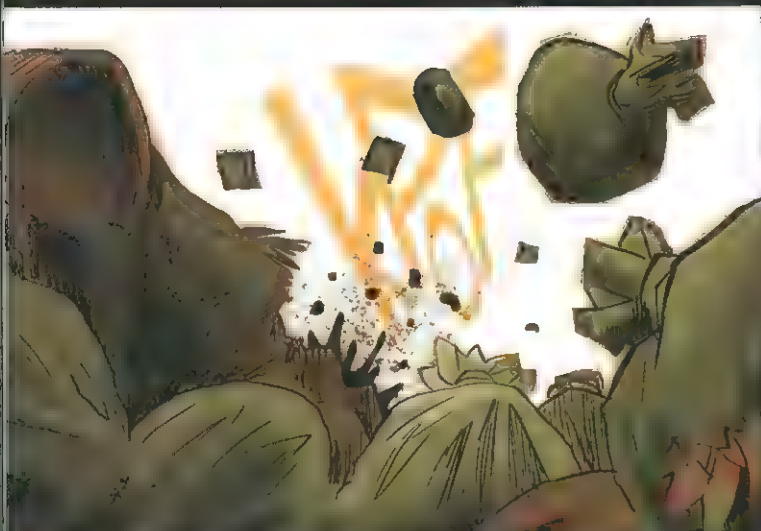
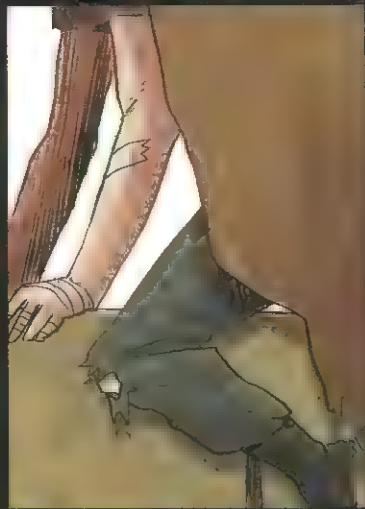


TINHA COM QUEM  
ME IMPORTAR.

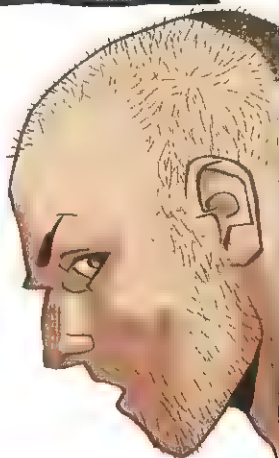


E TINHA QUEM  
SE IMPORTASSE  
COMIGO...





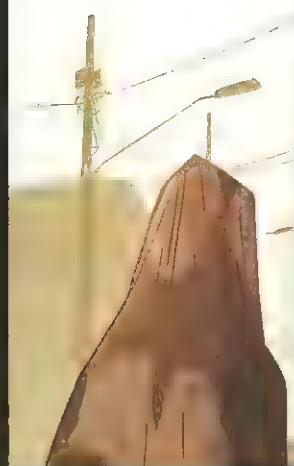
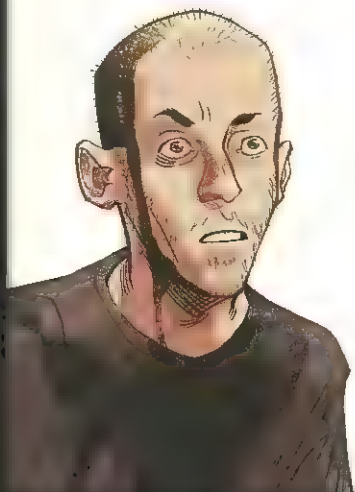
E ESSA SENSÇÃO  
DE SEMPRE ESTAR  
SENDO OBSERVADO.



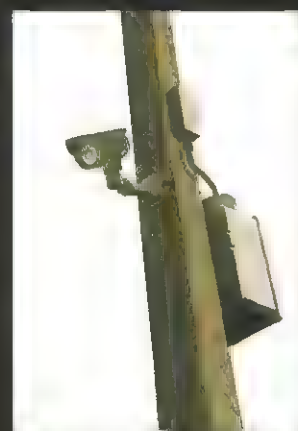
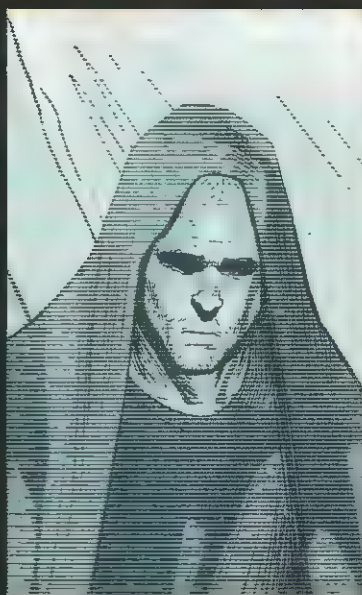
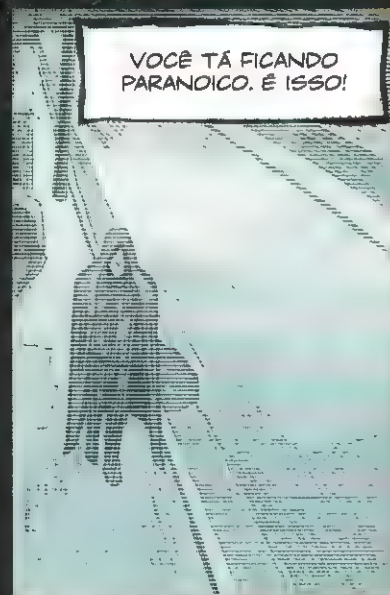
QUEM  
TÁ AI?



NADA. SÓ O  
SEU CÉREBRO  
BAGUNÇADO.

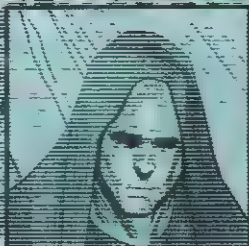


VOCE TÁ FICANDO  
PARANOICO. É ISSO!





ACHO QUE ENCONTREI  
ALGO, SENHOR.



NÃO TENHO  
CERTeza, MAS É  
MUITO PARECIDO.



MUITO BOM,  
GAROTO.



FIQUE ACOMPANHANDO.



AÍ, A MARIA HELENA  
DESMASCAROU O  
JOÃO RICARDO.

SÉRIO? MENINA,  
ESTOU PASSADA!

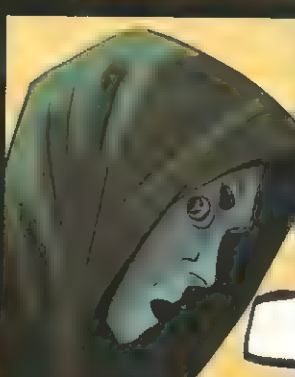
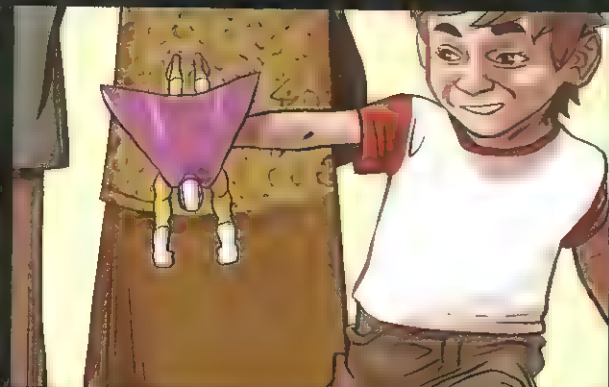
NÉ? QUE  
REVIRAVOLTA!



AH, O JOÃO  
RICARDO TEVE O  
QUE MERECEIA!



E AGORA A MARIA  
HELENA VAI PODER FICAR  
COM O PAULO ALBERTO.

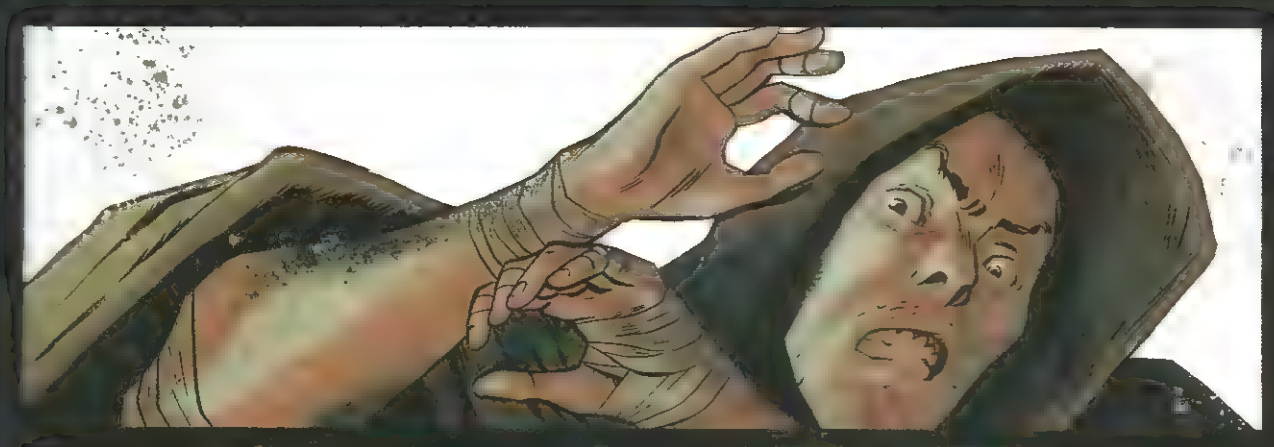


HÃ?











MEUS PODERES  
VOLTARAM!

MAS... COMO?

E! VOCÊ ESTÁ  
LOUCO? QUASE MATOU  
O MEU FILHO!

AQUELE  
CHORUME...

O QUÊ?

VOCÊ EMPURROU  
MEU FILHO! E ESTÁ  
TODO IMUNDO!

ONDE ESTAVA  
COM A CABEÇA?

COMO É? VOCÊ  
FICA FOCANDO E  
NÃO VÊ O SEU FILHO  
ATRAVESSANDO A RUA!

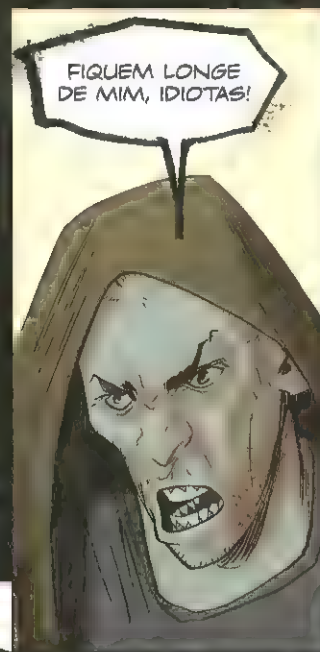
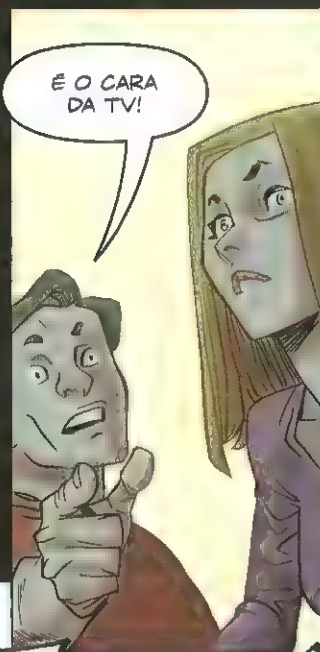
ESTÁ DIZENDO  
QUE NÃO SOU  
UMA BOA MÃE?

CHAMA  
A POLÍCIA,  
AMIGA!

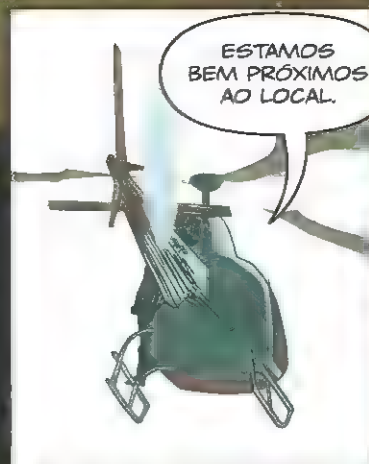
POIS É ISSO  
MESMO QUE EU  
VOU FAZER!

QUER AJUDA,  
SENHORA?

ELE CAUSOU  
UM ACIDENTE!









IDIOTAS!



QUAL O PROBLEMA DE VOCÊS?

EU TENTEI AJUDAR, SABIA?

ATÉ QUANDO EU TENTO AJUDAR VOCÊS ME TRATAM COMO ESCÓRIA?



EU NÃO SOU UM MONSTRO!



AFASTE-SE DOS CIVIS!



AQUI É A POLÍCIA MILITAR. VAMOS LEVÁ-LO CONOSCO.



HUMPH!




EU CANSEI DE  
VOCÊS! AGORA, O  
BICHO VAI PEGAR!




...DO QUE EU  
POSSO FAZER  
COM ELES.





MÃOS NA CABEÇA,  
FEIO! NÃO TENHA  
NENHUMA GRACINHA!



VOCÊS NÃO TÊM IDEIA  
DA EXTENSÃO DOS  
MEUS PODERES...

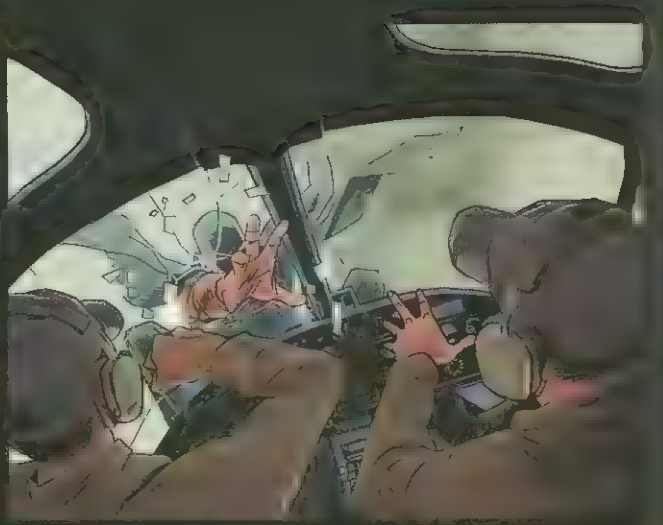


AAAAAAHHHHHHH!



DESVIA!  
DESVIA!





SEGURA ESTA,  
SEU BABACA!



MALDIÇÃO!

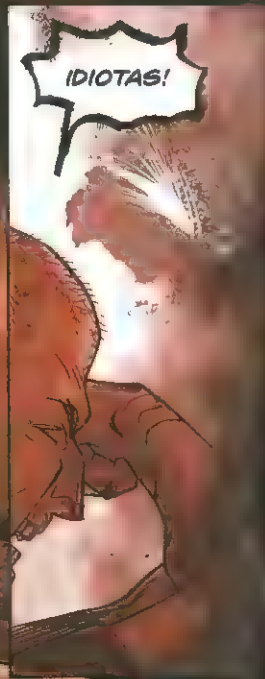
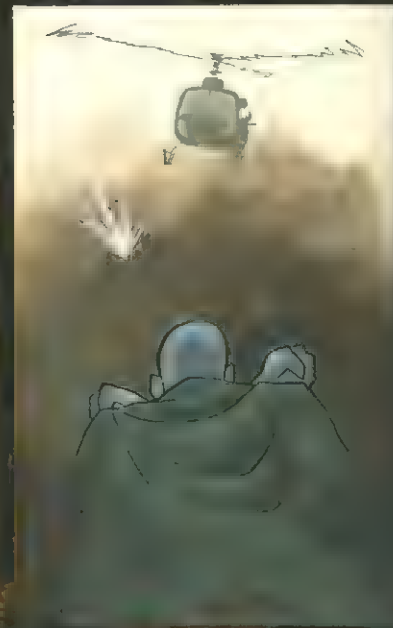
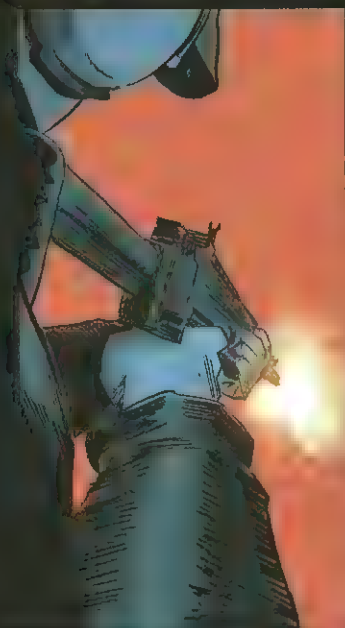
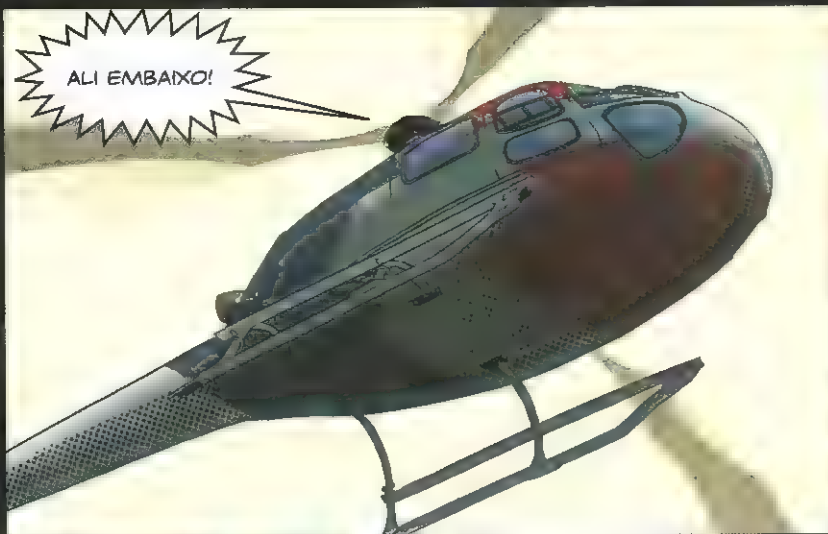
PRECISO  
SAIR DAQUI!

O CARA TEM  
UM ESCUDO?

ATRÁS DELE!

ESTÁ INDO  
PRO LIXÃO!





CHEGA!

SE VOCÊS  
QUEREM GUERRA,  
VÃO TER!

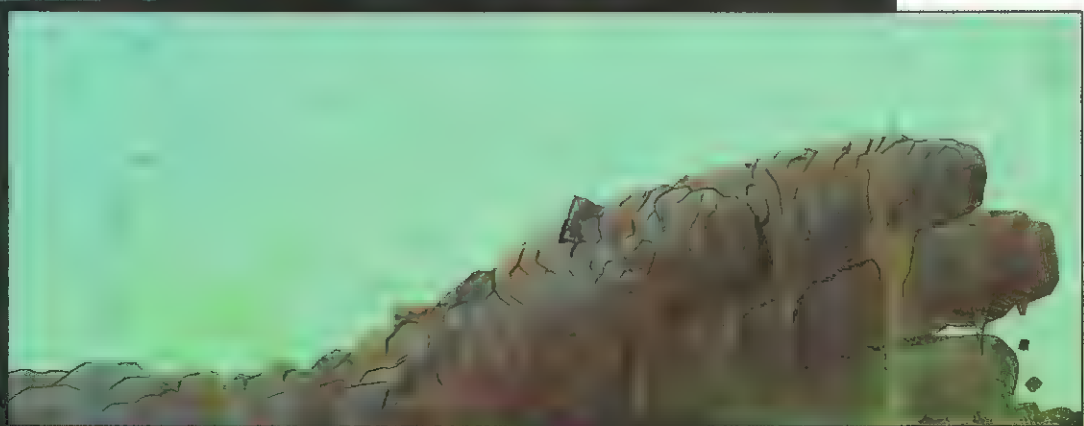
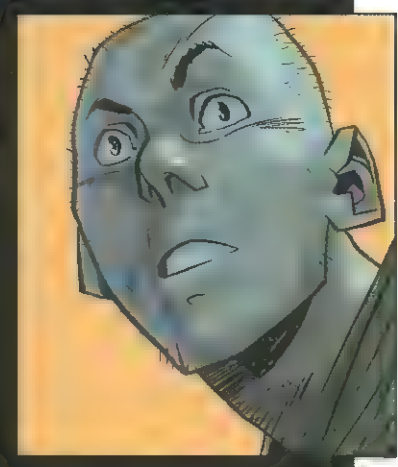
BOOM







O QUE É  
AQUILO?



É UM  
MONSTRO  
DE LIXO!



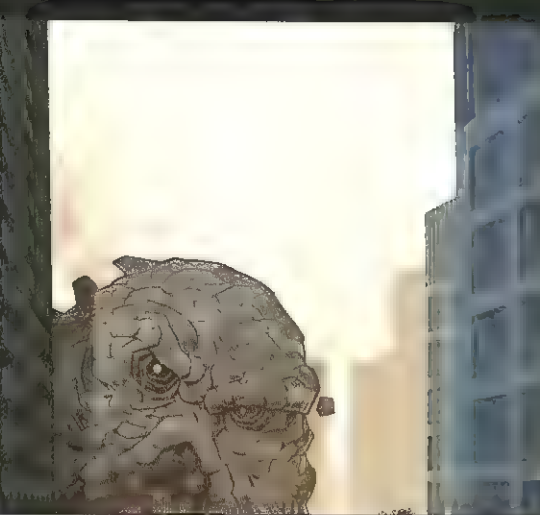
RECUA!  
RECUA!











MUITO BEM,  
CRIATURA. ESTAMOS  
LIVRES DELES.

AGORA, ME SIGA.  
VAMOS DAR O  
FORA DAQUI!!

VOCÊ ME  
ESCUTOU?

SENHOR, O BATALHÃO  
DE CHOQUE ACABOU DE  
CHEGAR AO LOCAL.

ÓTIMO!

MEXAM-SE!  
RÁPIDO!





VAMOS LÁ!  
AVANÇAR!



AO MEU  
SINAL!



CARAMBA!

OLHA O  
TAMANHO  
DESSA COISA!

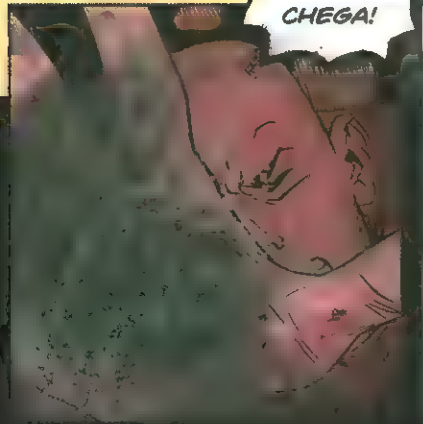
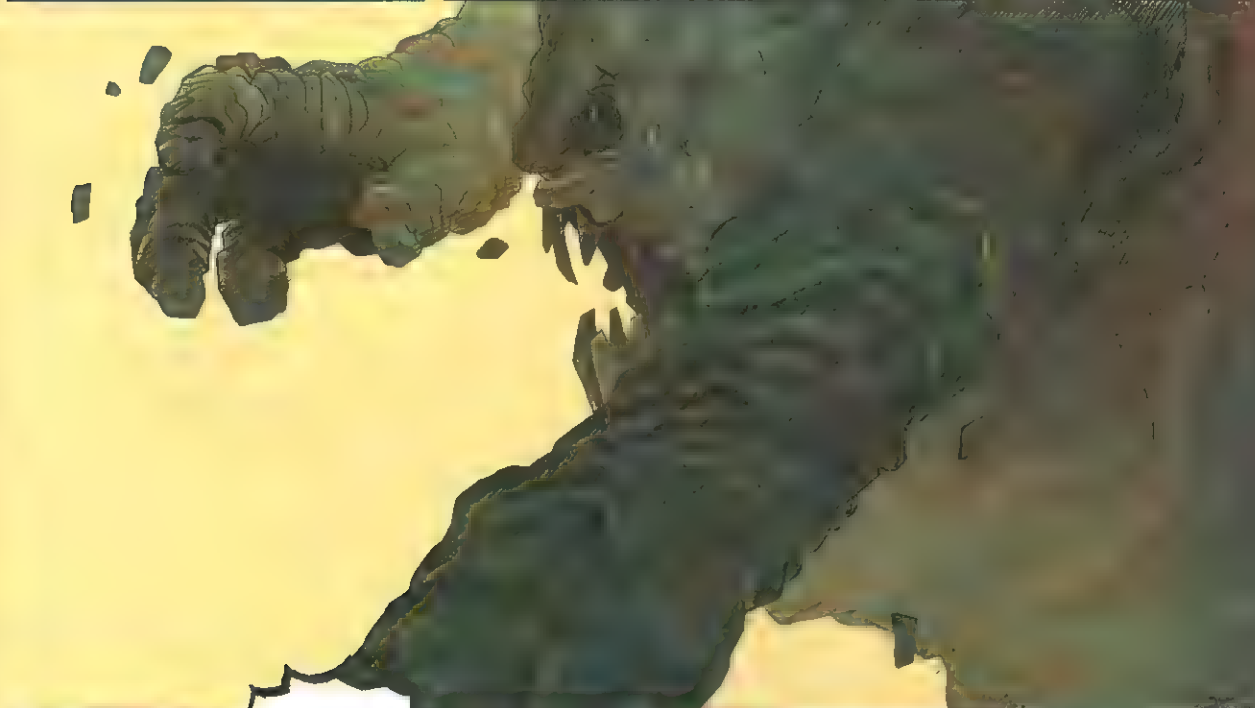
FOGO!













ALGUMA COISA  
DEU MUITO ERRADO  
COM VOCÊ.

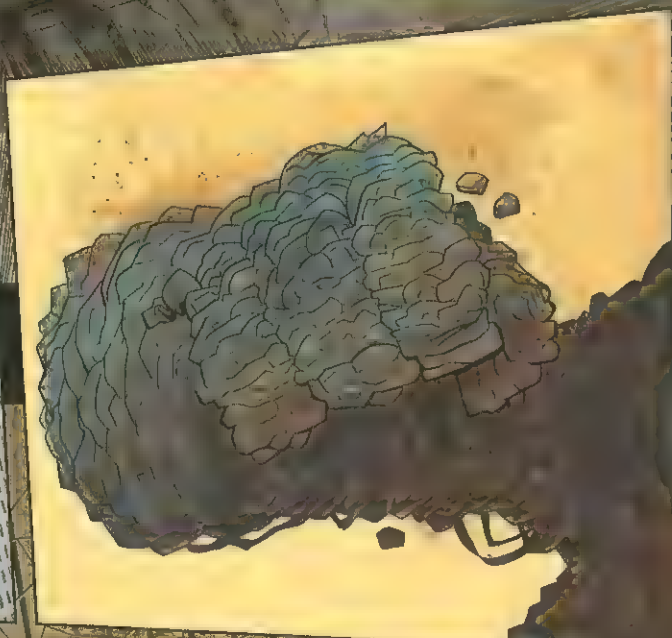
NÃO QUERO  
TE MACHUCAR!  
OBEDEÇA!







EU SOU  
SEU MESTRE!  
UNNGH!

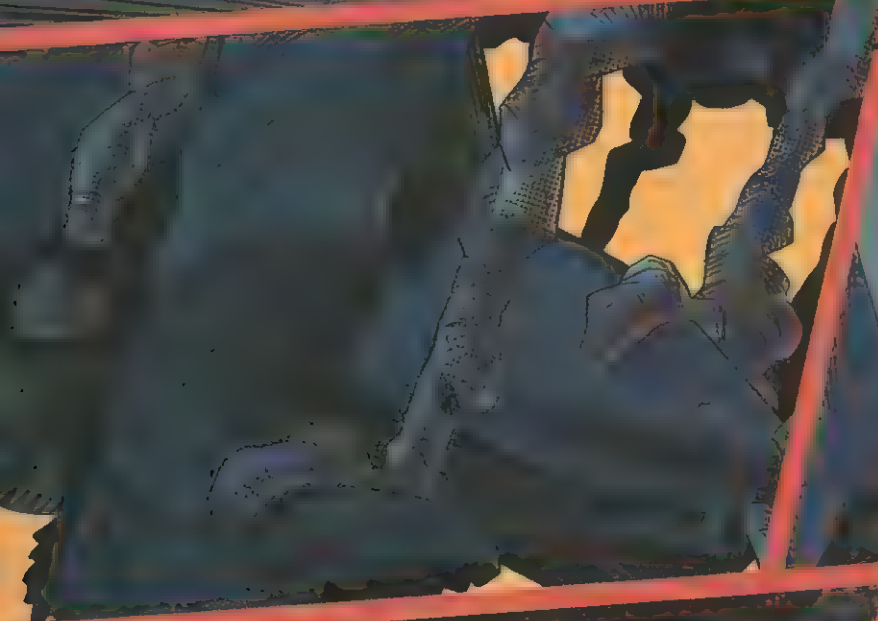








EU NÃO QUERO...  
TE MACHUCAR!



ELE É FORTE  
DEMAIS...





ME... O... BE... DE... ÇA!



ALVO AVISTADO.

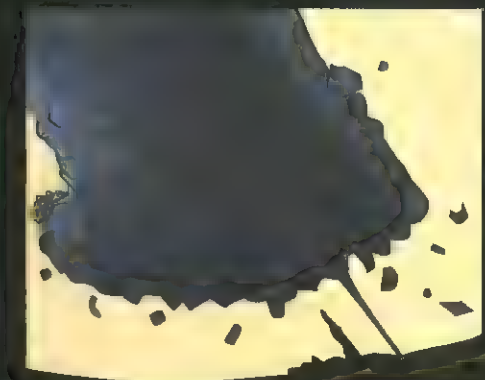
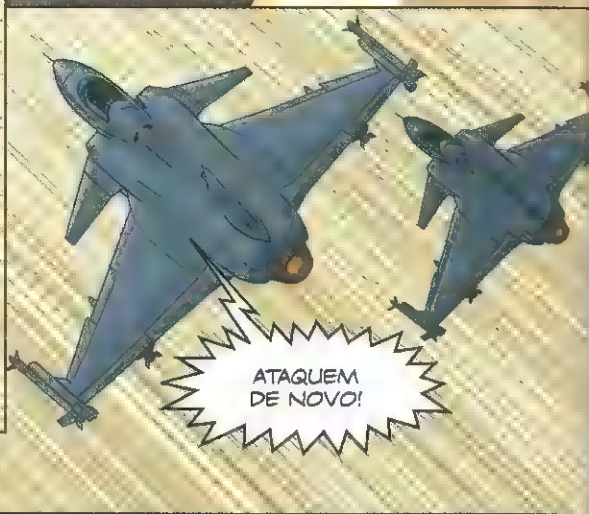
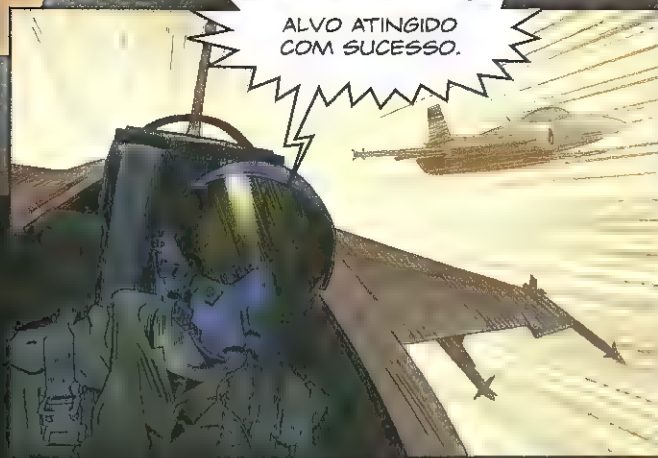


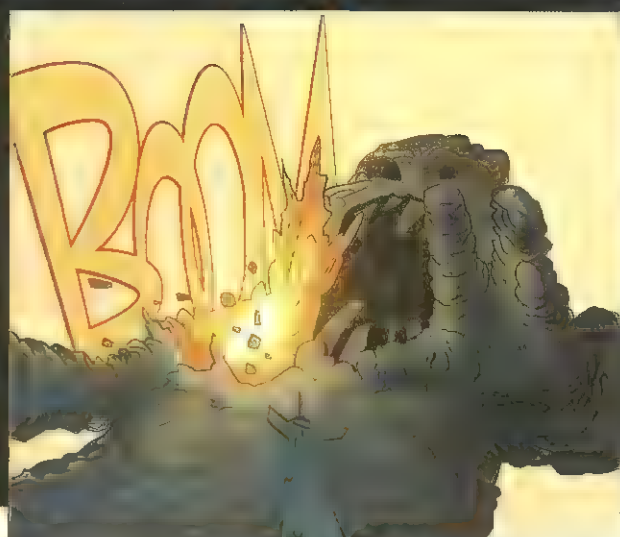
AGUARDANDO  
AUTORIZAÇÃO  
PARA ATIRAR.



ABRAM FOGO!







MAS COMO?

EU DEVERIA  
ESTAR MORTO.







QUANTO MAIS  
ACERTO ELE...



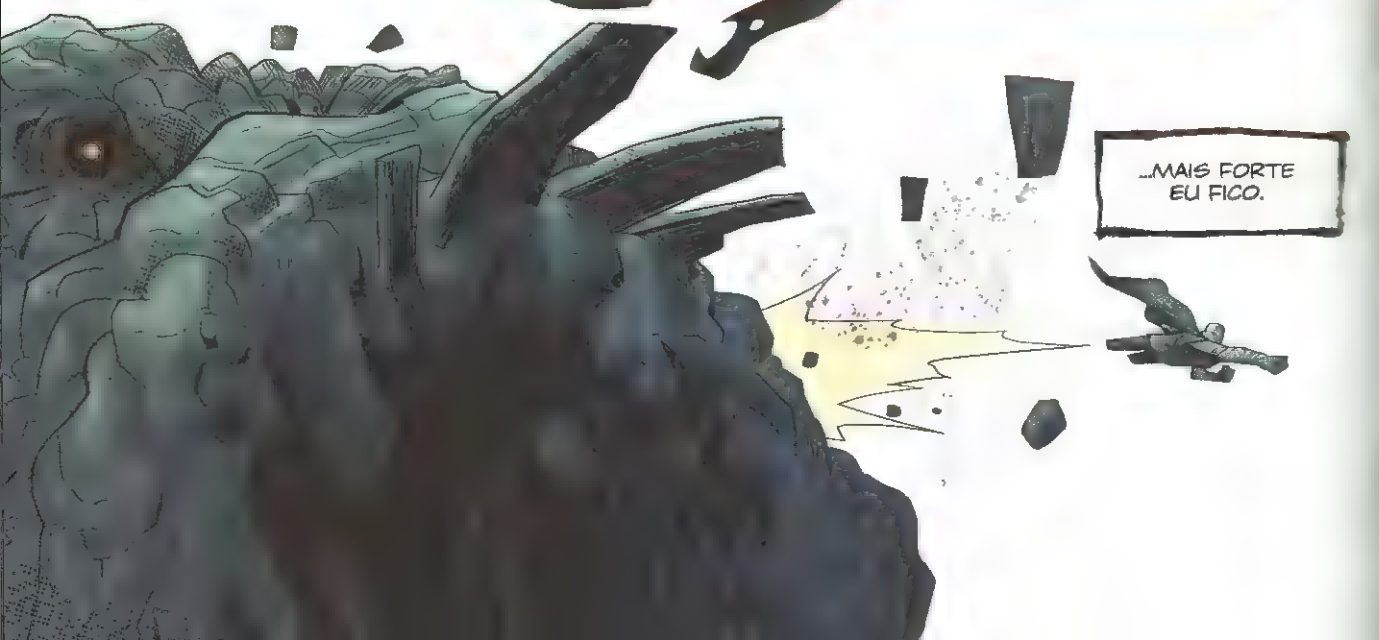
...MAIS PODEROSO  
ELE SE TORNA.



SÓ QUE O MESMO  
ACONTECE COMIGO.



QUANTO MAIS  
TENHO CONTATO  
COM ELE...



...MAIS FORTE  
EU FICO.



É ISSO! ASSIM  
COMO A ÁGUA TIRA  
OS MEUS PODERES...



...O CHORUME  
ME FORTALECE.



SE EU LEVAR  
ELE ATÉ A ÁGUA...



...EU POSSO...



ME SOLT--



DROGA!

EU NÃO QUERIA  
FAZER ISSO COM  
VOCÊ, CARA.

JURO QUE  
NÃO QUERIA.

POFT

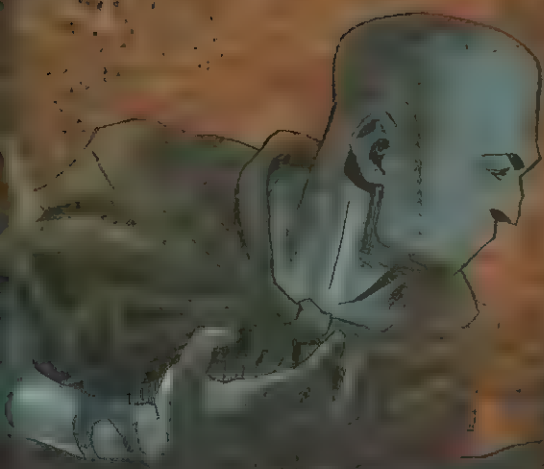
CAPITULO

MAS VOCÊ  
NÃO ME DEU  
ESCOLHA.

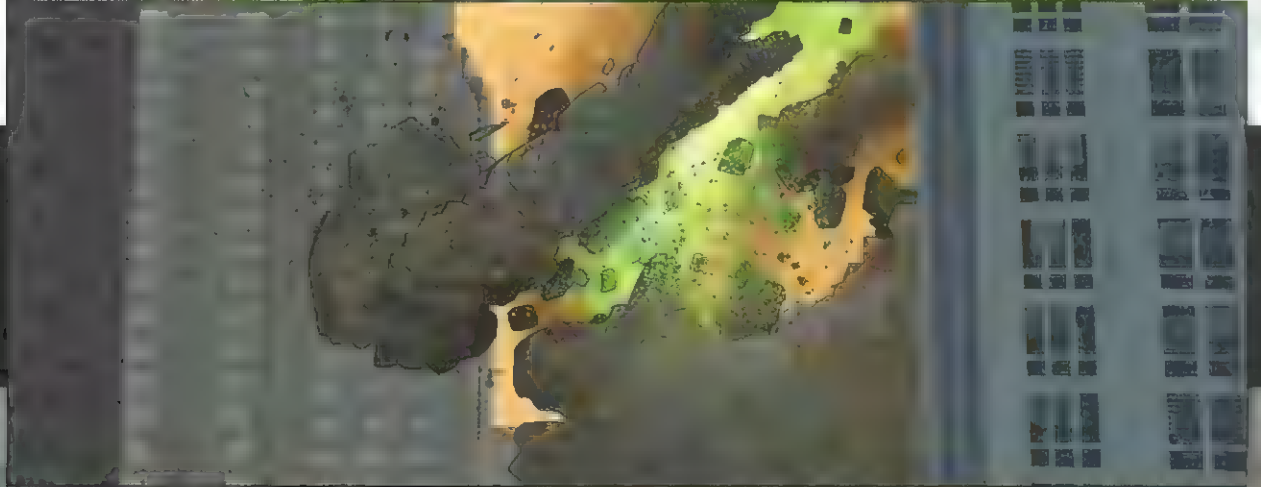
VOCÊ ME  
COLOCOU NO PIOR  
LUGAR POSSÍVEL...  
PRA VOCÊ!

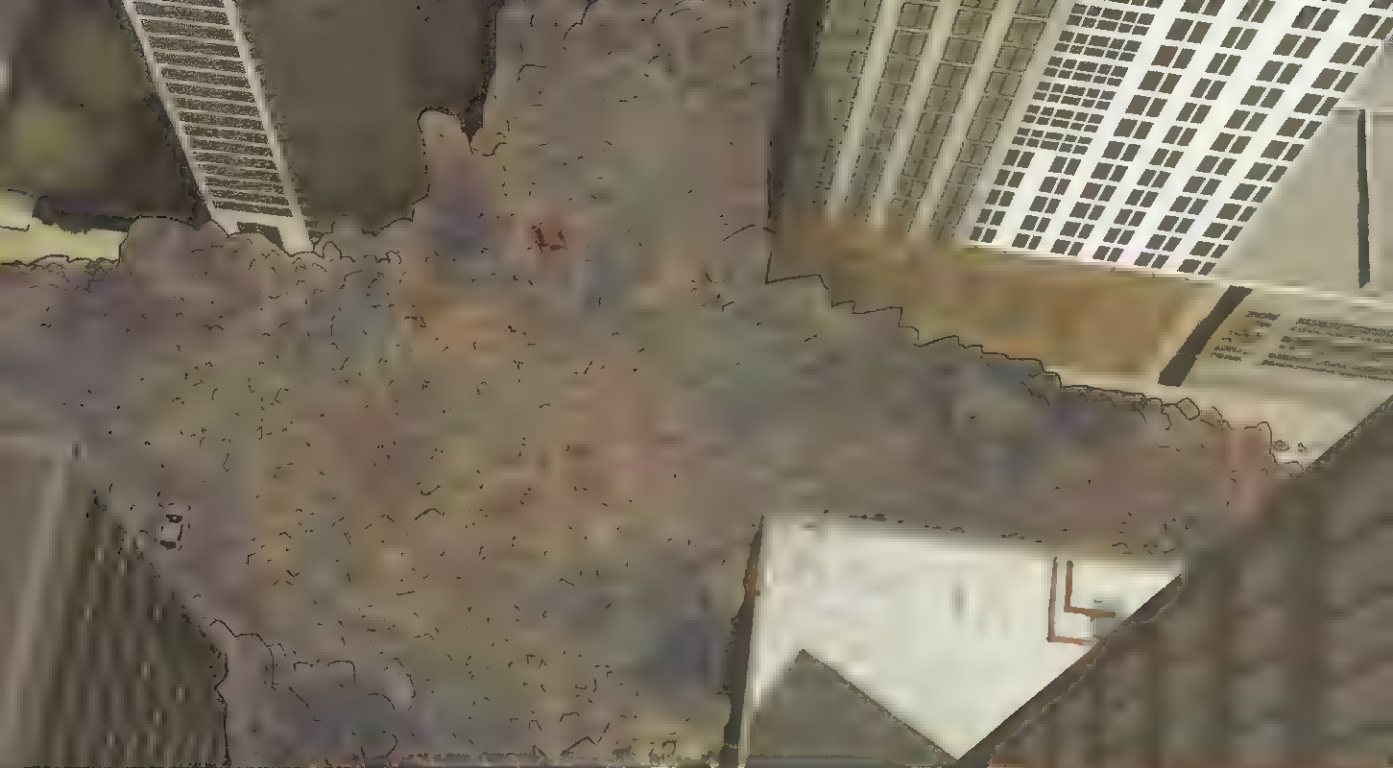
SE NÃO VAI ME  
SERVIR, É HORA DE  
ENTENDER QUEM  
DÁ AS ORDENS!

ESTÁ ME  
OLVINDO, MONSTRO  
ESTÚPIDO?

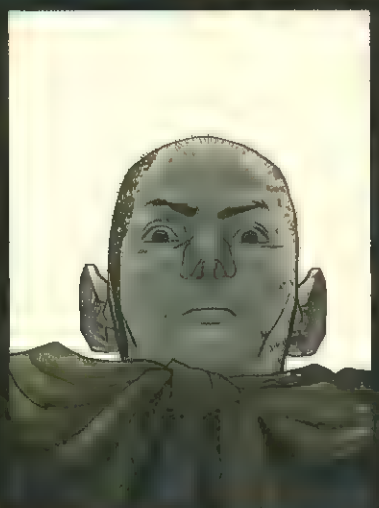














ATIREM  
NELE!

POLUIÇÃO. DESTRUIÇÃO  
DE RECURSOS NATURAIS.  
CRIME AMBIENTAL.

ATÉ QUANDO  
PERMANECEREMOS  
CALADOS DIANTE  
DISSO TUDO?

NESTA SEMANA,  
CONHECEMOS O  
MAIS PERIGOSO  
DOS INIMIGOS.

UM HOMEM QUE  
USA CAPA, MAS QUE  
NÃO AGE COMO UM  
SUPER-HERÓI.





O HOMEM CONHECIDO  
COMO CAPITÃO FEIO.

TENTAMOS DETÊ-LO,  
MAS ELE ESCAPOU.

SÓ QUE APRENDEMOS.  
E NOS PREPARAREMOS.

PARA QUE O NOSSO POVO  
NÃO TENHA QUE PASSAR  
POR ISSO NOVAMENTE.

NOSSA CIDADE  
NÃO É  
LIXEIRA

PREFEITO, ALGUMA  
IDEIA DE QUEM ELE  
SEJA E PRA ONDE  
TENHA IDO?

AINDA NÃO TEMOS  
ESSAS INFORMAÇÕES,  
MAS CONTINUAMOS  
INVESTIGANDO.

NÓS VAMOS  
ENCONTRÁ-LO.

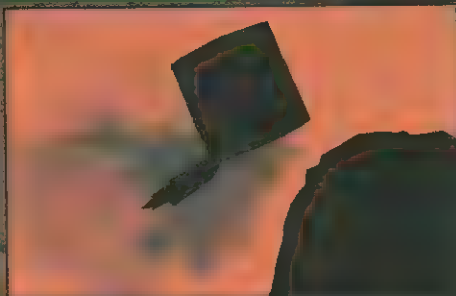
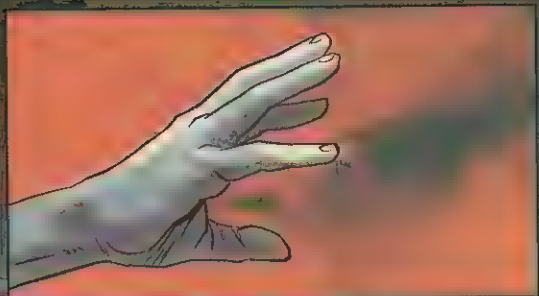
ONDE QUER  
QUE ESTEJA.

PROFISSIONAIS  
DEDICADOS ESTÃO  
TRABALHANDO DIA E  
NOITE PARA ISSO.

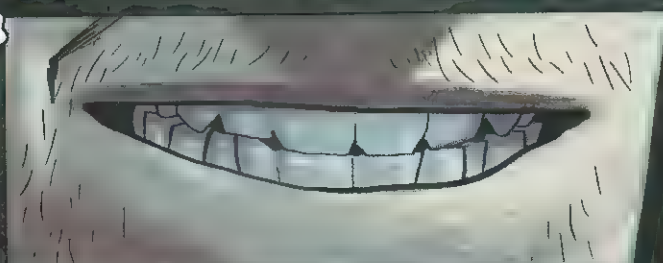
UMA COISA EU  
POSSO GARANTIR...

...NÓS VAMOS PEGÁ-LO!

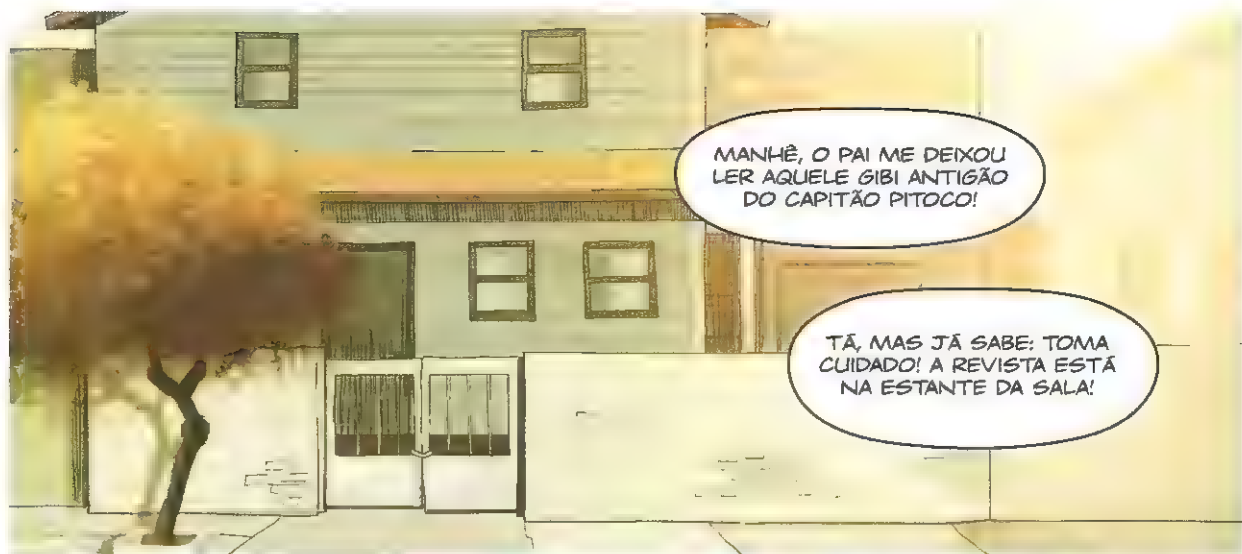
CUSTE O  
QUE CUSTAR!



MES... TRE!

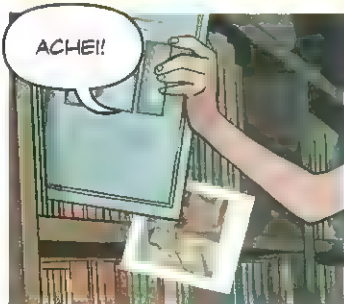






MANHÊ, O PAI ME DEIXOU  
LER AQUELE GIBI ANTIGÃO  
DO CAPITÃO PITOCO!

TÃ, MAS JÃ SABE: TOMA  
CUIDADO! A REVISTA ESTÃ  
NA ESTANTE DA SALA!



ACHEI!!



MÃE, QUEM É O  
CARA COM O PAPAI  
NESTA FOTO?



AH, É O IRMÃO  
DO SEU PAI. ELE  
DESAPARECEU QUANDO  
VOCÊ ERA UM BEBÊ.



PERAI!  
ENTÃO...



...EU TENHO  
UM TIO?!



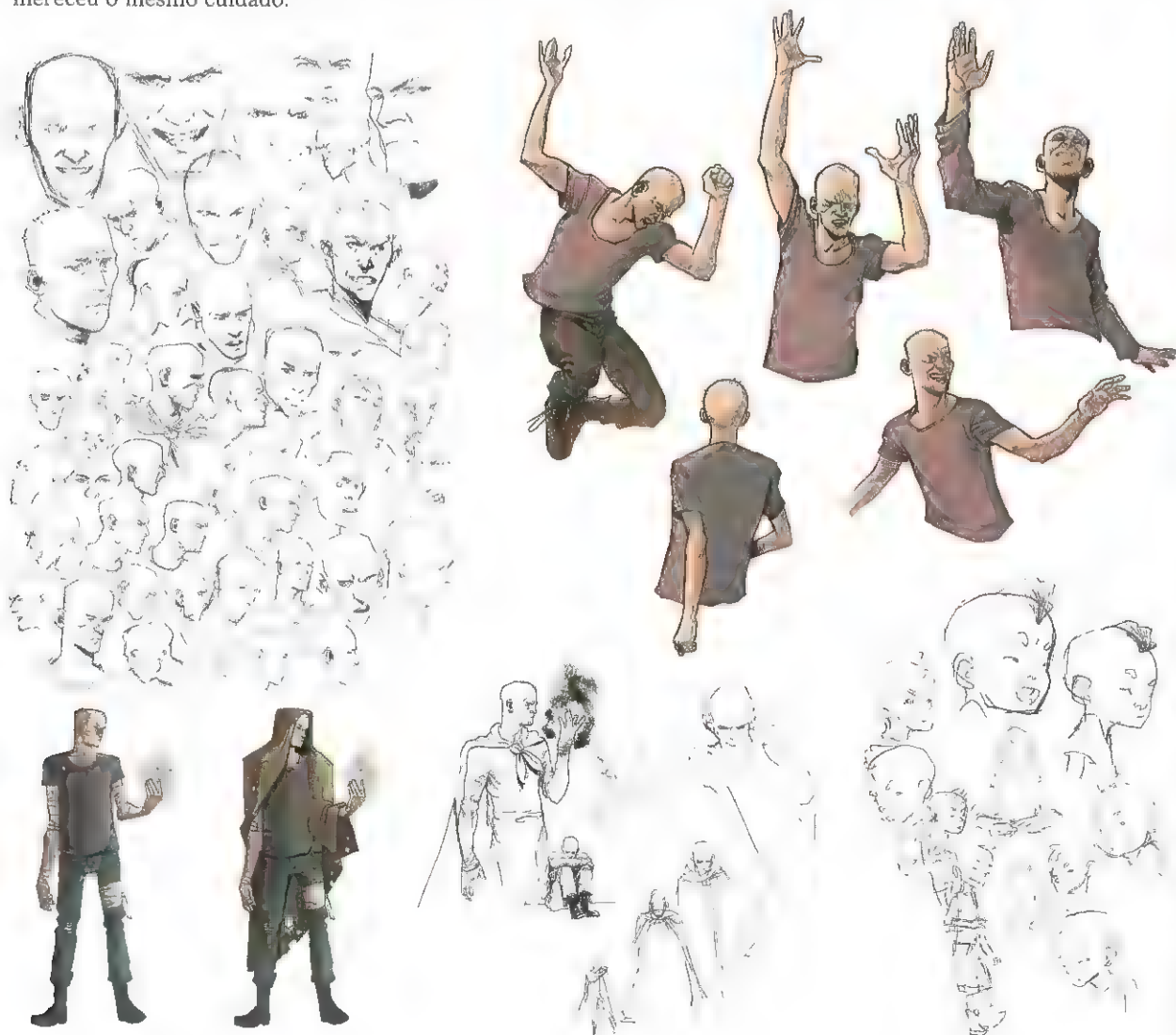


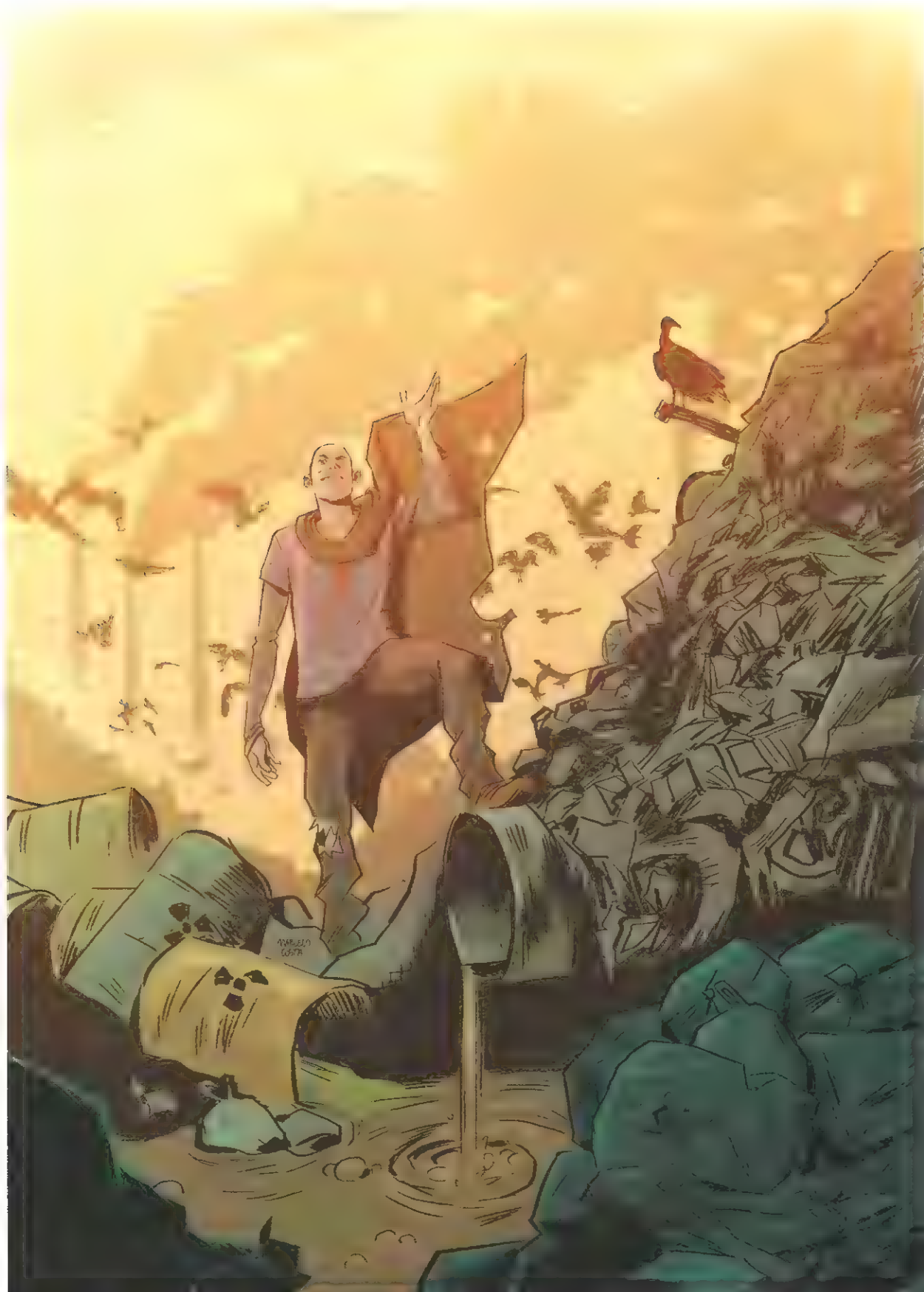
# CAPITÃO FEIO

## IDENTIDADE

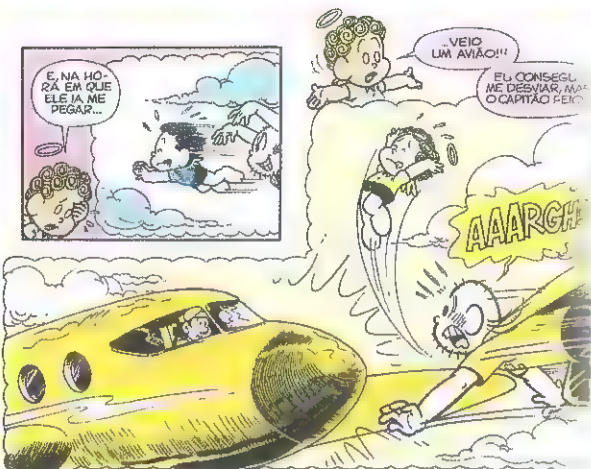
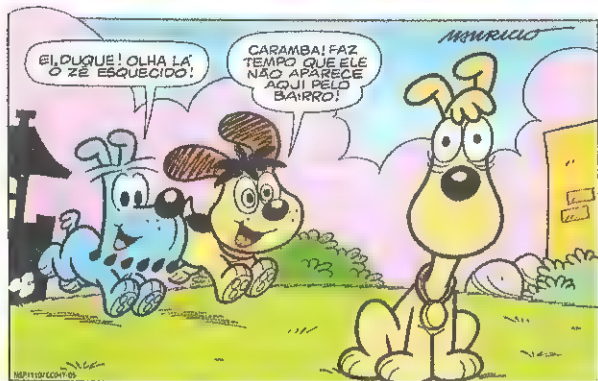
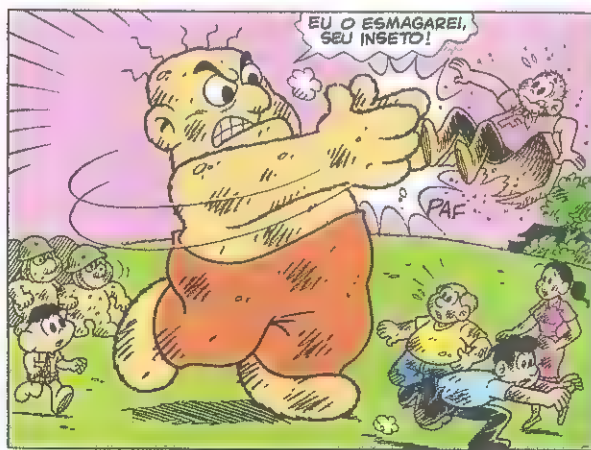
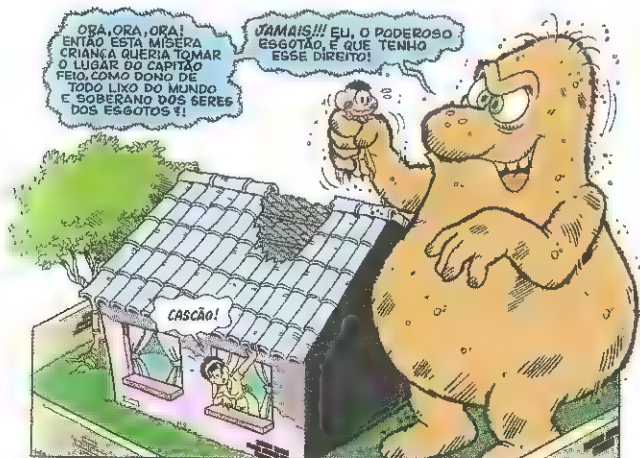
### EXTRAS

Logo que os gêmeos Magno e Marcelo Costa foram convidados para fazer a *Graphic MSP* do Capitão Feio, eles decidiram trabalhar em duas frentes. Ainda assim, como os irmãos atuam muito em conjunto, a troca de ideias foi constante em todas as etapas. O primeiro passo de Marcelo foi esboçar o rosto e o corpo do protagonista, até achar a forma ideal. E isso inclui a movimentação da “capa” e diversas expressões faciais. Na página ao lado, um treino do traço, numa imagem não usada na obra. E, mesmo aparecendo apenas no desfecho da trama, o Cascão mereceu o mesmo cuidado.









Enquanto isso, Magno fez uma pesquisa impressionante, na internet e em sebos. Ele queria contar um pouco da origem do Capitão Feio, sem mostrar o ponto exato da sua transformação. E ainda homenagear várias de suas histórias. As luvas de boxe que Feio põe em sua criatura (que é uma referência a *O monstro do lixo*, que saiu em *Cascão* 263, da Editora Globo, em fevereiro de 1997) são uma alusão a uma cena com o Anjinho, na primeira aparição do vilão nos quadrinhos. Já a sequência do avião estava desde o início no roteiro, e o autor se surpreendeu quando encontrou, num gibí antigo, uma bem parecida.

Nas revistas de Mauricio de Sousa, também apareceram monstros gigantes, como o Esgotão, em *O Testamento do Capitão Feio*, publicada em *Cascão* 27, da Abril, em agosto de 1983; e o Sarjeta, nas histórias *A conspiração*, *A Invasão* e *A Decisão*, que saíram em *Cascão* 71, da Globo, em setembro de 1989.

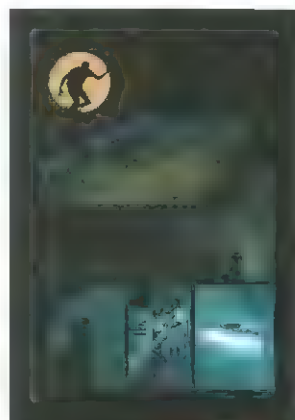
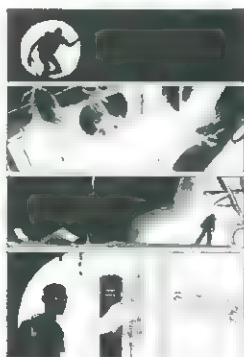
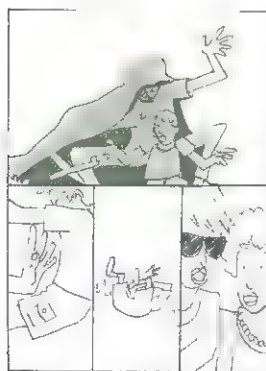
E, pra quem gosta de *easter eggs*, aqui vão alguns (mas não todos): na cena do sonho do Feio, desenhada por Magno, o personagem está com a roupa de sua estreia nos gibis. O Zé Esquecido, das histórias do Bidu, faz uma ponta em *Identidade*. E você pegou as referências na página 47?

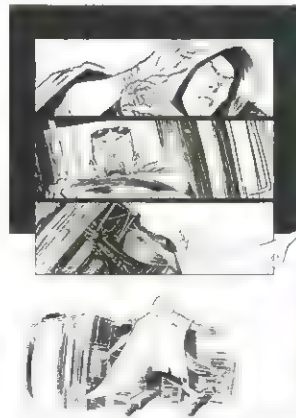
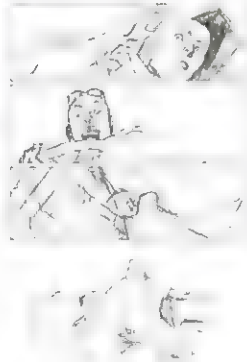
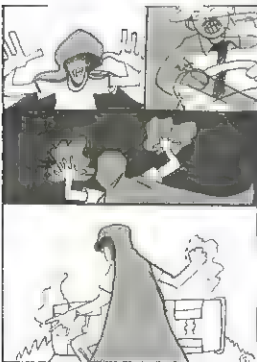
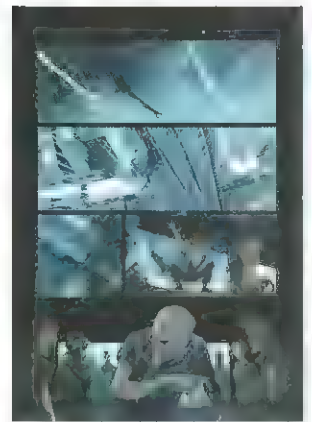
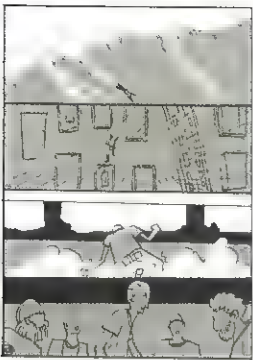
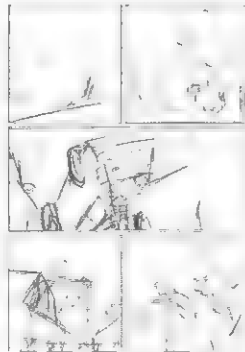
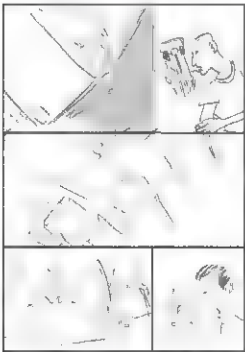
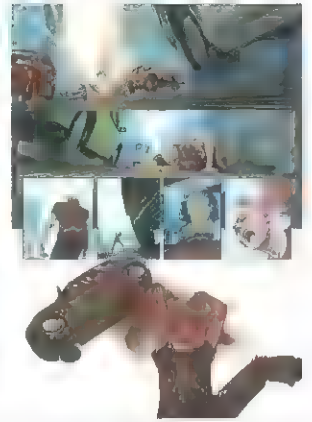
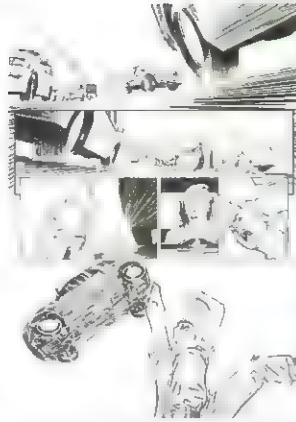
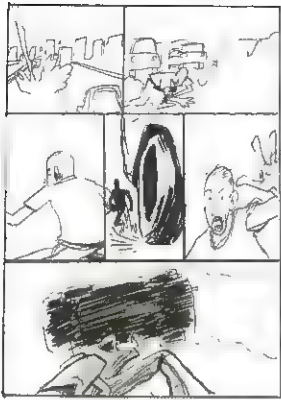
Mais uma imagem feita por Marcelo Costa  
antes de desenhar *Capitão Feio – Identidade*.



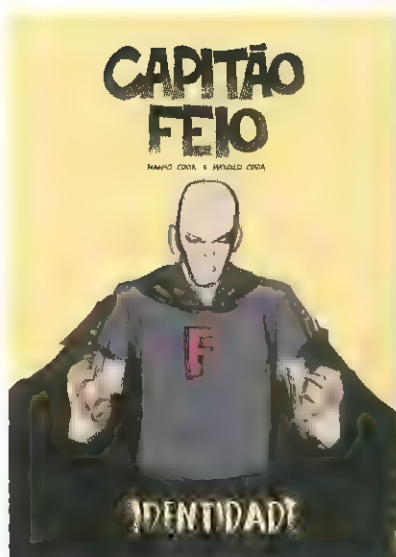
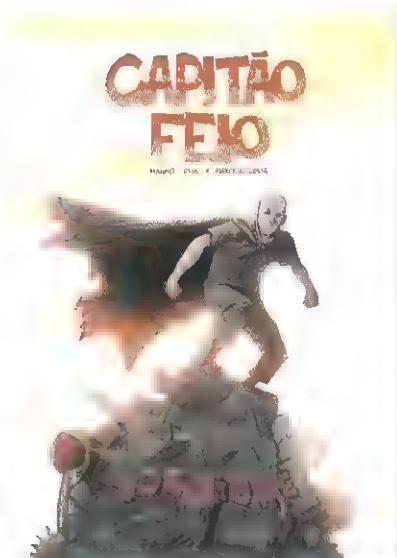
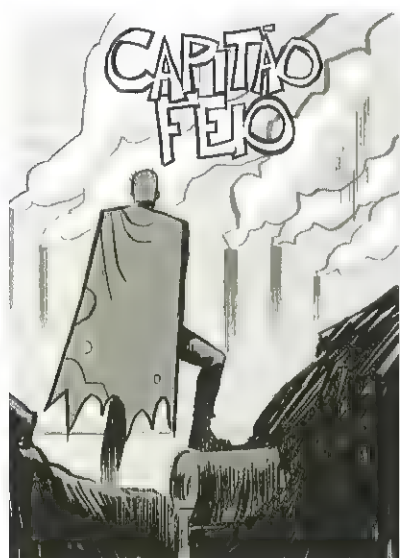


Aqui, você confere um pouco das etapas de produção da obra. Por ter um processo de criação muito visual, Magno fez os *thumbnails* (miniaturas das páginas) e *layouts*, para aprovação do editor. O passo seguinte foram os desenhos de Marcelo. Depois de caçar referências para as cenas, como roupas, cidades, veículos etc., ele fez todas as páginas a lápis. Em seguida, vieram a arte-final e as cores, ambas feitas digitalmente. E vale explicar que é na aplicação dos tons que o artista trabalha a profundidade, a atmosfera certa para cada cena e até o efeito ideal para os poderes e as texturas de sujeira e ataduras.











Desde o início, Marcelo e Magno Costa demonstraram grande empolgação com *Capitão Feio – Identidade*. Tanto que, no processo de escolha do *teaser* de divulgação, enviaram várias opções que já passaram a concorrer para ser a capa. Isso fez com que a escolha fosse tão difícil quanto prazerosa, sempre priorizando uma imagem forte e que transmita um pouco da trama sem entregar nenhuma surpresa. Veja algumas das versões.



# O CAPITÃO FEIO DE MAURICIO DE SOUSA

O Capitão Feio tem uma origem curiosa. Ele foi criado por Mauricio de Sousa, para os quadrinhos, em 1972. Mas sua primeira aparição foi no teatro, na peça *A Turma da Mônica Contra o Capitão Feio*, que estreou em outubro do mesmo ano, no Teatro Aquarius, em São Paulo, com direção de Abelardo Figueiredo.

Um mês depois, em novembro, o personagem enfim daria as caras nos gibis, na história *Mônica Contra o Capitão Feio*, publicada em *Mônica 31*, da Editora Abril. A explicação para a inversão? Simples: os quadrinhos eram feitos com uma boa antecedência e, como surgiu a oportunidade para a primeira peça teatral da Turminha, Mauricio não pensou duas vezes.

A aventura mostra a origem daquele que se tornaria o maior vilão dos quadrinhos de Mauricio. Ele é um tio do Cascão que ganha seus poderes de sujeira após mexer numa pilha de gibis antigos e ser coberto por uma nuvem de poeira. E, quando se transforma, quer poluir o mundo, se desvincula completamente de seu alter ego e esquece tudo que viveu. No melhor estilo do clássico da literatura *O Médico e o Monstro*, publicado pelo escocês

Robert Louis Stevenson em 1866, e cujo título original é *The Strange Case of Dr. Jekyll e Mr. Hide*.

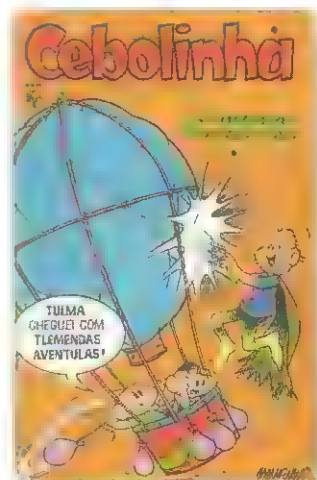
O personagem voltaria a aparecer como tio do Cascão (algo que depois foi esquecido, para ser retomado recentemente) em *Cebolinha 29*, da Editora Abril, em abril de 1975, em *Uma História de Papagaio*. Mas, desta vez, ele não se transforma – veja ao lado.

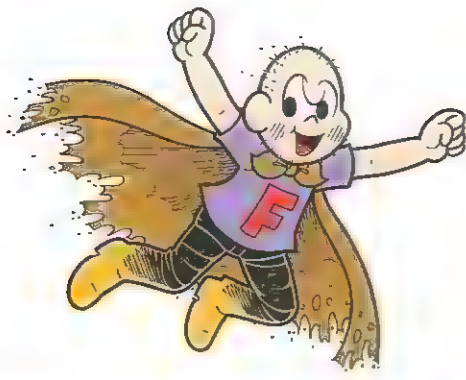


Com o tempo, o Capitão Feio passaria a participar mais e mais das histórias, sempre causando problemas para a turminha do bairro do Limoeiro. O vilão está, por exemplo, na capa de *Cebolinha 1*, da Abril, lançada em janeiro de 1973. Detalhe: a edição não trazia nenhuma aventura com ele.



E para se ter uma ideia do quão clássica a história de origem do Capitão Feio se tornou, basta dizer que ela foi lançada em disco (à esquerda) pela Fermata, ainda em 1972, e virou desenho animado em *Cinegibi 5*, em 2010. O personagem voltou aos palcos em julho de 2017, no Teatro Opus, em São Paulo, com *A Turma da Mônica Contra o Capitão Feio*, que, apesar do nome, não é uma releitura da peça de 1972.







Magno e Marcelo nasceram em Cidade Gaúcha, no Paraná, moraram no Mato Grosso do Sul e vieram para São Paulo em 1992. Começaram nos quadrinhos em 2008. Na época, enquanto faziam o álbum *Oeste Vermelho*, ambos tinham outros empregos. Mas foi só no final de 2011 a estreia no mercado, com o álbum já mencionado, publicado pela Devir, e *Matinê*, lançado de forma independente. Os elogios dos leitores e da crítica lhes renderam o Troféu HQ Mix de desenhistas revelação.

Os irmãos lançaram outras HQs independentes, como *Bro*, *2028* e *Matinê – Volume 2*. Participaram da coletânea *Mônica(s)* e assinaram uma história do álbum *Memórias do Mauricio*, ambos lançados pela Panini. Atualmente, finalizam *A Herança Becker*, que deve sair ainda em 2017, pela Zarabatana.

**Magno Costa** trabalha com ilustração, colorização digital e produz quadrinhos o tempo todo. Em 2012, publicou *Mary*, seu primeiro trabalho solo, pela Balão, e foi contemplado com o ProAC – Programa de Ação Cultural da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo com *A Vida de Jonas* (Zarabatana), que foi colorida por Marcelo e levou o HQ Mix de melhor edição nacional de 2014. Ele prefere escrever por *thumbnails*.

*“Agradeço à Valéria e ao Pedro, que são a minha vida. Ao Marcelo, por ser meu maior ídolo nos quadrinhos e também meu parceiro no ‘crime’. À minha mãe, por ser minha heroína sempre, aos meus irmãos e suas famílias lindas e ao meu pai, pelos exemplos certos de dignidade e responsabilidade. Gostaria que ele estivesse aqui para ver este momento incrível.”*



Foto: Arquivo pessoal

**Marcelo Costa** trabalha com ilustração editorial, publicidade, quadrinhos e colorização digital. Desenha desde a infância e, como seu irmão, transformou o sonho de trabalhar com HQs em realidade. Lançou *Gazarra* (Narval), desenhou e coloriu *Segundo Tempo* (Draco), escrita por Alex Mir e contemplada pelo ProAC em 2013, e ilustrou *Classified*, com roteiro de Felipe Cagno e cores de Marcelo Maiolo.

*“Agradeço à minha querida Sol Aburaya, pelo apoio constante e por seu amor e compreensão com as minhas excessivas horas de trabalho. Ao Magno, pela parceria e cumplicidade desde sempre. À minha mãe Cleide, por ser a pessoa mais forte e gentil que conheço,*

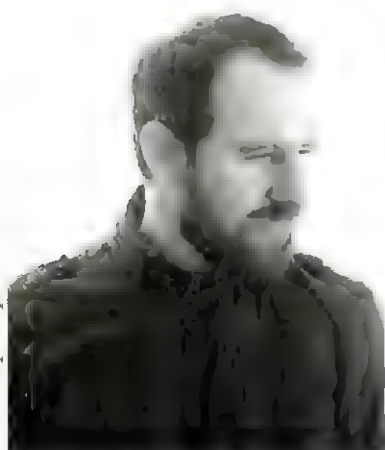
*aos meus irmãos e suas famílias e ao meu pai Mariano, que vive eternamente em meu coração, por seu amor e pela educação que me deu. Aos parceiros do Bimbo Groovy.”*

### Agradecimentos conjuntos

Ao Sidney Gusman, por realizar um sonho de infância.

Ao Mauricio de Sousa, por aprovar este projeto, o que permitiu que nós pudéssemos escrever este agradecimento.

Foto: Arquivo pessoal















Ele é um homem solitário, sem memórias, sem passado e... extremamente poderoso. Mas a revelação de seu misterioso dom tornará cada vez mais difícil sua relação com a sociedade. Em *Identidade*, os gêmeos Magno e Marcelo Costa fazem uma releitura angustiante e surpreendente do Capitão Feio, o principal vilão criado por Mauricio de Sousa.



Eu trabalho diariamente com a minha memória, dirigindo e escrevendo histórias. E, mesmo assim, ela é péssima. Na maioria das vezes, nem lembro que determinado roteiro foi feito por mim.

E é exatamente por isso que sei o quanto fui marcado pelas inúmeras criações do Mauricio de Sousa, pois tudo ainda está completamente vivo dentro de mim e, com certeza, me moldando.

Quando vi o anúncio da *Graphic MSP* do Capitão Feio, imediatamente me lembrei de como eu ficava curioso e intrigado com o personagem mais misterioso, diferente e criativo da *Turma da Mônica*. Hoje, ao ler *Identidade*, fico feliz de ver que Magno e Marcelo Costa não só trouxeram uma incrível história de origem pra ele, como conseguiram manter toda a aura de mistério que mexia tanto comigo.

Continuo curiosíssimo, me questionando, criando teorias e querendo mais!

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR



© MSP - BRASIL/2017

**Ian SBF**

diretor e roteirista do *Porta dos Fundos*